

مباراة كرة القدم بين المنتخب الوطني والمنتخب السعودي



هدية الدستور الرياضي

دوري الكرة

الجمعية الرياضية لنادي الهلال في الرياض



الامان والطليان في الامام ومعارفوا النيران خارج الحلبة



عيسى عزايزة
الرمثا اليوم... مناسي قوي

الجمعية الرياضية لنادي الهلال في الرياض



الاثنين ٩ رجب ١٤١٥ هـ الموافق ١٢ كانون الاول ١٩٩٤ م رقم العدد (١١٣) السنة الثالثة

هكذا جند الأول

في الجولة الاولى من اياب دوري الكرة الحسين اربد يسترد الصدارة والوحدات تراجع



العموري يسدد براسه وسط ككتل دفاعي من الجزيرة

الجهد لتحقيق فوز كان (لو تحقق) بمثابة خطوة مؤثرة نحو الانطلاق خلف اقرب الفرق اليه، بيد أن الجبل كان له رأي آخر تمثل في قلب النتيجة على مدار الشوطين لمصلحته ١/٢ بعد أن سجل هدفين بواسطة زكريا الشبل واحمد صالح.

الرمثا يسترد عافيته

وعلى ملعب الحسن في اربد استرد الرمثا عافيته بعد نتائج صعبة في مسابقة الكاس، بعد أن اكتسح غريمه العربي يوم الخميس الماضي بـ (ثلاثة اهداف) نظيفاً فوزاً صريحاً ولعباً عازز به موافقه قريباً من الصدارة.

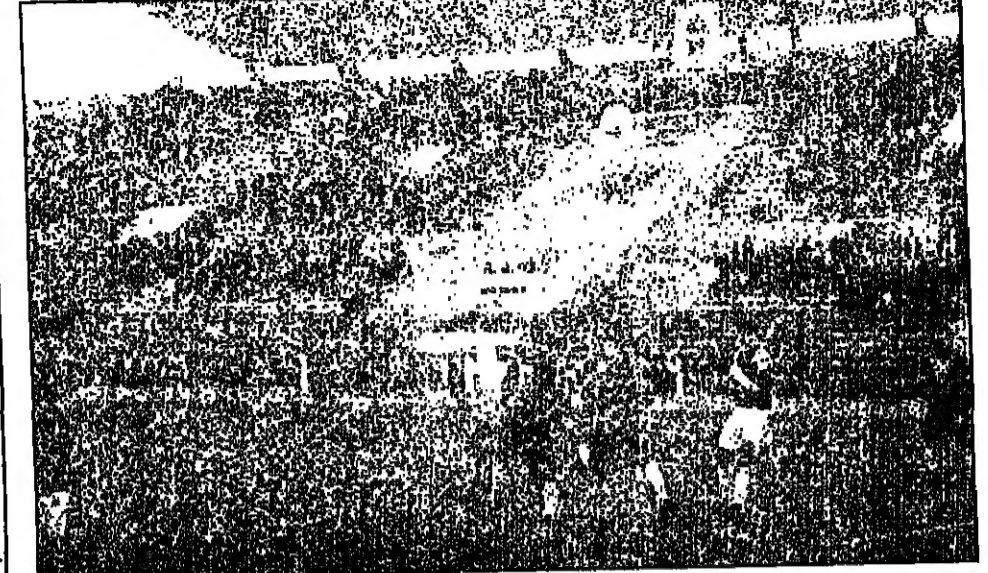
والطريف أن كلا من الرمثا والعربي قد امضيا وقتاً طويلاً في عملية (جس نبض) مع الفضلية نسبة للعربي حيث تولى راكز وموفق بناء الهجمات بهوء من العمق لكنها لم تكن ذات فاعلية لافتقارها للسرعة. وفي وقت سيطر فيه دفاع الرمثا على تحركات العمري والعلوانة.

ولم تدم الفضلية العربي طويلاً حيث استرد الرمثا السيطرة على زمام الأمور ميدانياً، حيث لعب النشائي حسين الشناينة وعيسى عزازة دوراً مميزاً في بناء الهجمات وإن كان ذلك عبر ارسال الكرات الطويلة في معظم الأحيان نحو ابو هضيب وذيابيات والشقران فاسفر الضغط الهجومي للرمثا عن ٣ اهداف سجلها عزازة والشناينة وذيابيات على التوالي.

وقد نشط لاعبو العربي على مراحل من المباراة والدقائق الاخيرة بالذات لكن صمود دفاع الرمثا ومن خلفهم الحارس المسلمان ابقى على شبكهم نظيفة حتى صافرة النهاية.

الاهلي يسترد نقطة من الفيصلي

فرض الفيصلي ابقاعه منذ البداية وكان الفريق الاكثر سيطرة



سفيان يسدد براسه فوق العارضة والمرمى مشرع

مركز مساعد الدفاع الايسر. إلا أن ذلك لم يأت بجديد على صعيد الأداء الفني لـ (الأخضر) الذي واصل التراجع إلى حد كبير.

في المقابل فإن الجزيرة وجد أن ظروف الخصم تسمح له بالامتداد نحو مرمى غندور بقلعة، بعد أن امتك سيمون ورياض السيطرة على منطقة الوسط ولعب بدوي دوراً مميزاً في عملية الاستناد على الرغم من سوء (المسة الأخيرة) في معظم الأحيان، وكان حرياً بالجزيرة أن يسجل أكثر من هدف خلال الحصاة الأولى لكن وليد فطاطة وجد نفسه اسير رقابة ابو زمع ولعب سوء التركيز (والحظ احياناً) دون نجاح مراد وعماد ورياض في طرق شبك غندور.

وتحت وطأة الامتداد الهجومي للجزيرة وجد وسط الوحدات الذي قاده سعدي من العمق نفسه مضطراً للتقهقر نحو المواقع الدفاعية في أحيان كثيرة المؤازرة المدافعين، فكان نتاج ذلك أن اتسعت المسافة ما بين جمال محمود وسفيان وفارس فوزي (على جمعة) والشقيقتين عبدالمعزم في الاسام الامر الذي سهل من مهمة دفاع الجزيرة بقيادة التلي ومن خلفه الريشة للسيطرة على هجمات (الأخضر) الذي استعان بالشمال في دون جدوى.

عموماً حللت أحداث اللقاء بالعديد من الفرص السانحة أمام الغريمين، لكن التعادل السلبى بقي مسيطراً حتى النهاية.

الوحدات والجزيرة.. حباب

كان لاعبو الجزيرة بحاجة ماسة للشعور بانه في مقدورهم الفوز على الوحدات، إلى جانب شيء من التركيز الميداني، لكي يتسنى لهم استثمار الفضيلتهم وترجمتها إلى فوز ثمين على (الأخضر) خصوصاً في الحصاة الأولى من اللقاء الذي جمعها يوم الخميس الماضي على ستاد عمان.

وعلى الرغم من أن الشرب البيوغسلافي قد أحدث تغييراً على مراكز بعض اللاعبين في صفوف الوحدات حيث أعاد عبدالله ابو زمع إلى مركز قلب الدفاع إلى جوار العموري، ودفع بهشام إلى خط الهجوم بجوار شقيقه جهاد، فيما شارك فراس فوزي في



الشمال يتغلب لرفع الكرة واوبو طعية يتصدى له



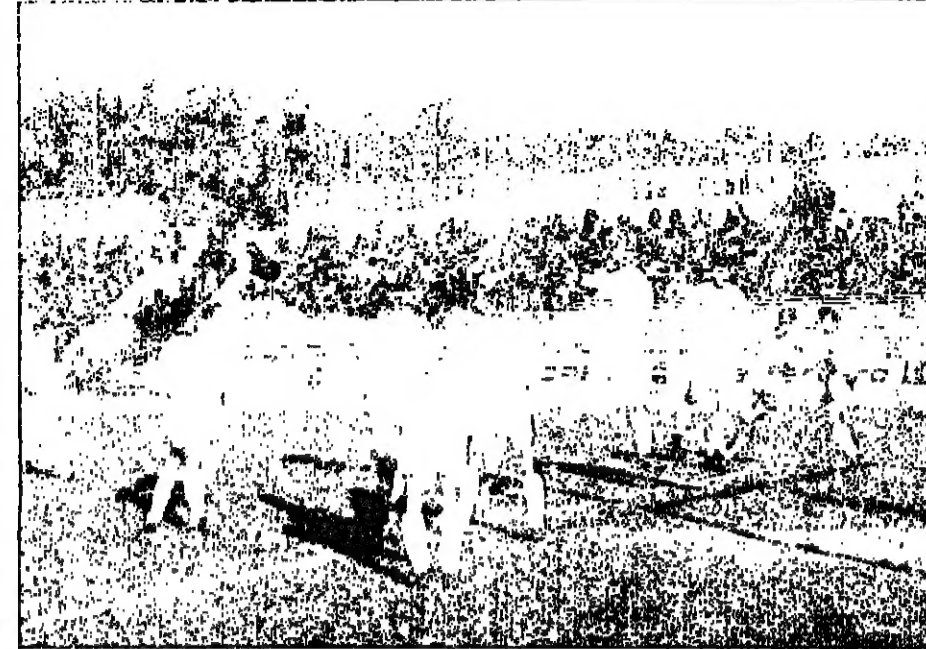
اسلام يسدد براسه على مرمى القادسية

القادسية يتقدم نحو الامان والجيل يسجل فوزه الاول



جعفر حماد ينظر بالحارس ابو داود ويسدد بالعارضة

الحسين اربد اكتسح الكرمل



مهند يسدد براسه على مرمى الاهلي

على الميدان معظم مراحل شوطي مباراته مع الاهلي التي جرت على ستاد عمان يوم الجمعة الماضي، وألّت نتيجتها إلى التعادل الإيجابي ١/١ وهي نفس نتيجة لقاء الذهاب بين الفريقين.

الفيصلي حرص على امتلاك منطقة الوسط عبر الرباعي صبحي سليمان وعلي الزعبي وفارس الخلايلة وجعفر حماد، الذين احتسبوا بناء الهجمات واستناد ثنائي الهجوم ابو عابد وجريس، الامر الذي وضع مرمى الاهلي في مواجهة خطر حقيقي أسفر عن هدف السبق للفيصلي في الدقيقة ٣٥ من الحصاة الأولى اقتنصه جريس بذلك بحسده عليه، بعد أن كان دفاع الاهلي بقيادة ابو هنطش والكابتين عاصر قد صمد أمام موج هجمات الأزرق طيلة هذه الفترة.

في المقابل فإن تراجع وسط الاهلي شتبان وفطاطة ويوسف وسوء حالة حمدي ابقى على شارب في الهجوم ومعه الوافد الجديد زيد تحت (رحمة) دفاع الفيصلي مهذب وايهاب دون استناد حقيقي من رفاقهم في الوسط ففشرت بذلك فرص الاهلي أمام مرمى رائد الذي سيطر على الكرات العالية المنقذة داخل منطقة مرمه.

في الحصاة الثانية واصل الفيصلي الفضلية وعجز لاعبوه عن التصرف ازاء الفرص التي سنحت أمام مرمى الاهلي لتعزيز الهدف، فيما بات الاهلي أكثر فاعلية في منطقة الوسط والثلاثي (يوسف وفطاطة بالذات)، ومن لعبة خلفية نجح فطاطة في اسقاط الكرة بالزاوية البعيدة لمرمى رائد محققاً التعادل قبل ٧

دقائق على النهائي. وفي الدقيقة الأخيرة أضاع عدنان عوض (بديل جعفر) فرصة مثالية لتحقيق الفوز للفيصلي.

القادسية اجتاز كفرسوم

وعلى ملعب البترا يوم الجمعة الماضي تقدم فريق القادسية خطوة هامة بعيداً عن منطقة الخطر. أشر الفوز على كفرسوم ١/٢. ليرد بذلك الخسارة التي مني بها أمام منافسه في مرحلة الذهاب.

كفرسوم سجل بداية طيبة في المباراة ترجمها إلى هدف مبكر بعد مرور ١٤ دقيقة بواسطة اسلام ذيابات الامر الذي شعر معه لاعبو القادسية بحرج موقفهم. فاصبحت الحسابات أكثر جدية في محاولة لبلوغ التعادل وهو ما تحقق لهم بالفعل عن طريق منير ابو هنطش بعد مرور ٦ دقائق على أحداث الحصاة الثانية من اللقاء.

وعاد كفرسوم ليسيطر مع بداية الشوط الثاني لكن هجماته احتاجت إلى مزيد من الدقة في التفرير، قبل أن تتسوى الكفتين، حيث ظهر أن كلا منهما على اعتبار بلوغ هدف الفوز لكن القادسية كان الأسرع في استثمار إحدى الفرص عن طريق مارن شاهين الذي خطف هدف الفوز الثمين لفرقه في الدقيقة ٨٥.

في (ذهاب) نصف نهائي الكأس الرمثا يقترب... والفيصلي والحسين اربد [يتفازان]!

فوز... وتعادل

وعودة إلى مباراتي الجولة الأولى (الذهاب) من هذا الدور نصف النهائي، وكما أشرنا سابقاً فقد تعادل الفيصلي والحسين اربد سلبياً في حين فاز الرمثا على العربي بهدف نظيف.

في لقاء الفيصلي والحسين الذي اقيم وسط أجواء مباهرة على ملعب البترا يوم الاثنين الماضي، لقد لعب كل طرف وفق الأسلوب الذي يحفل له مرمه من هذا اللقاء، إذ أن الفيصلي راعى شعار الفوز ولا يتبدل، في حين أن الحسين اربد يسعى للتعادل. ووفق هذا المفهوم خرج الحسين اربد فائزاً بما سمي باليه.

الأحداث الفنية للمباراة يمكن تلخيصها في سيطرة مبدئية للفيصلي هجوم متواصل ضاعفت خلاله العديد من الفرص لبلوغ دفاع وحارس الحسين + قنبر مهاجمي الفيصلي، وكان ثمن تلك الفرص جرّان الصبيحي سليمان وجريس تانرس في الشوط الثاني. جال (جشت) مرمى خلدون دون ترجعتهما إلى ميدان لالان في، مقابل أن الحسين اربد اعتمد بشكل رئيسي على الهجمات المساندة في محاولة للتخفيف من عبء الضغط الهجومي للفيصلي على مرمه.

أما في لقاء الرمثا والعربي الذي اقيم على ملعب بلدية اربد فقد استخلص مهاجم الرمثا موني أبو هضيب بالخصص (زيد) اللقاء بعد أن سجل هدف أرقعة وإباراة الفوز من سلسلة فرص سانحة للتسجيل لاحت أمام الفريقين.

في الوقت الذي قطع فيه فريق الرمثا شوطاً بعيداً نحو بلوغ المباراة النهائية لبطولة كأس الأردن الكروية للموسم الحالي (٩٤)، فإنه لا زال ثقل من الفيصلي (حامل اللقب) والحسين اربد خطوط متكافئة لتحقيق ذات الهدف في اللعب على اللقب.

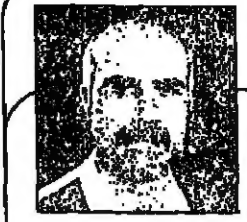
جاء ذلك حصيلة نتيجة مباراتي الجولة الأولى (الذهاب) من الدور نصف النهائي للمنافسة، حيث فاز الرمثا على غريمه العربي (١/١ صفر) في صراعهما على قمة المجموعة الثانية، فيما سيطر التعادل السلبى على موقفه الفيصلي والحسين اربد، وذلك في مباراتي الذهاب التي اقيمتا في عمان وأربد يوم الاثنين الماضي.

ويذكر أن اتحاد الكرة لم يحدد (حتى لحظة إعداد هذا التقرير) موعد إقامة مباراتي الجولة الثانية (الاياب) من هذا الدور، حيث يستضيف الحسين اربد فريق الفيصلي على ملعب الحسن في اربد، وعلى نفس الملعب يلتقي الرمثا والعربي.

خطوط الفرق

هل سينجح فريق الحسين في بلوغ النهائي... سؤال بات يتكرر على الساحة عشاق الكرة منذ أن أطلق الحكم الدولي عمر بشراوي صافره معنناً نهاية لقاء الذهاب بالتعادل السلبى بين الحسين اربد والفيصلي. ولا شك أن خطوط فريق الحسين الصامخ بالتراجع لقب المنافسة لأول مرة في تاريخه، قد تضاعفت ليلوغ المباراة النهائية ليس عوناً سيواجهه إكان الفيصلي أم الحسين اربد.

حديث الأسبوع



رزق المصري

تغيب اللاعبين

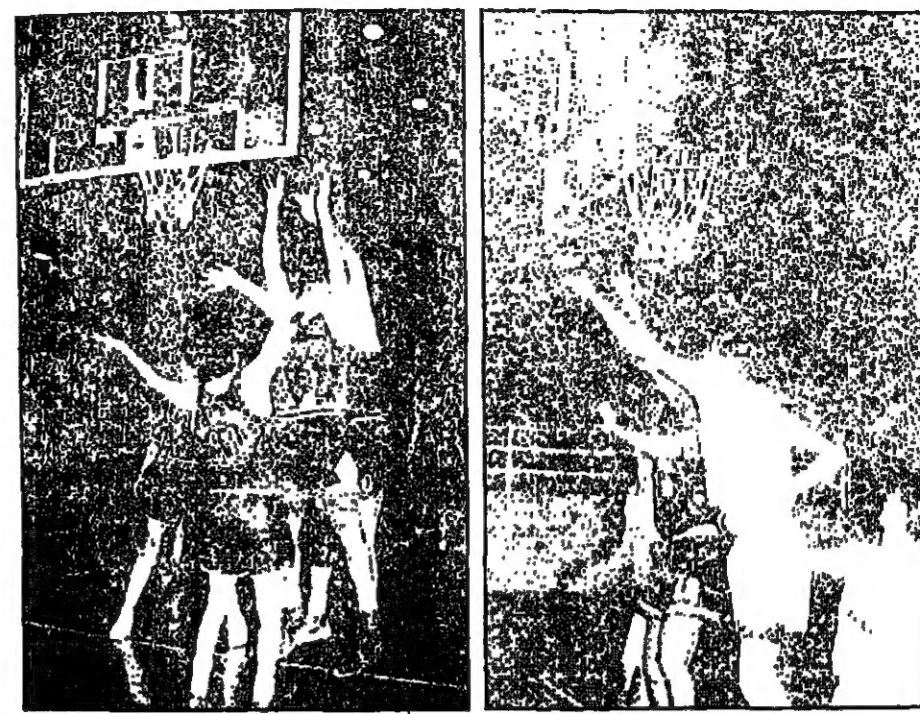
في دوري اندية الدرجة الأولى لكرة السلة والذي تجري أحداثه هذه الأيام ويختتم الخميس القادم بلقاء القمة بين الأهلي والارثوذكسي تشاهد ونحن نتابع أحداث هذا الدوري الهام تغيب عدد كبير من أبرز اللاعبين في انديتهم لأسباب أو أخرى وقد وصل الأمر أحيانا إلى غياب دائم لبعض النجوم في فرق المقدمة.

الأمر الآخر هو غياب العديد من اللاعبين في الاندية التي تتنافس للبقاء في الدرجة الأولى مما يعني عدم جدية هذه الاندية على إبقاء لعبة كرة السلة ونظيرها ولا بماذا نستطيع أن نغسر عدم حضور خمسة لاعبين لبدء مباراة بدوري الدرجة الأولى أو انتظار ١٣ دقيقة لحضور لاعب خامس لبدء مباراة أحد الفرق التي تسعى للبقاء في الدرجة الأولى.

حتى الفرق التي تحتل المركزين الثالث والرابع نجد تغيبا لبعض أبرز لاعبيها في مباريات هامة تحت العيون من التسميات والمبررات التي يطلقها الإداريون في هذه الاندية. اتحاد اللعبة يسعى جاهدا لتأمين بدل تحكيم وإقامة هذه المباريات في محاولة منه للتطوير وإنقاذ فرص للاحتكاك للخروج بمنتهى قوي قادر على المنافسة خلال موسم القادم وما تتمناه أن يكون الحضور مضمنا للنجوم حتى لا تقلد جهودهم في المنتخب الوطني الذي يمثل السلة الأردنية.

سلة الدرجة الأولى

سباق بين الأهلي المتصدر والارثوذكسي للقاء القمة الجزيرة أخرج الارثوذكسي ولكن... وتغيب في صفوف اللاعبين



من لقاء الجزيرة والحسين

في ختام الأسبوع الخامس لدوري اندية الدرجة الأولى لكرة السلة والذي ينتظمه الاتحاد بدعم من شركة أوبل وأصل الأهلي تصدره الفرق بعد أن جمع ٢٠ نقطة من ١٠ مباريات فاز فيها جميعها وبإحاطة غريبيه الارثوذكسي برصيد ١٩ نقطة من أصل ١٠ مباريات كذلك فاز بتسع منها ولم يخسر سوى مباراته بختام مرحلة الذهاب مع الأهلي.

أما الجزيرة فقد أحصل المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة فاز بسبع مباريات وخسر مباراته بالذهاب مع الأهلي والارثوذكسي وعاد يوم الخميس الماضي وخسر مباراته مع الارثوذكسي بفارق بسيط وصل إلى ٧٧/٨٩.

ويحل الجليل رابعا برصيد ١٥ نقطة ولا زال الحسين أريد والوطني متعادلين برصيد ١٣ نقطة والمباراة الفاصلة بينهما اليوم تعتبر هامة لأن الفوز الحاسم يبقيه بالدرجة الأولى وخسارته يربح نقاط تجعله يهبط للثانية ويبقى الوطني

مباريات الفرق لثلاثة أسابيع

مؤالفت الفرق في ختام الأسبوع الخامس

الفرق	ل	ع	ن	ف	خ	م
الأهلي	١٠٧٩	-	١	-	-	-
الارثوذكسي	٩٥٥	-	١	-	-	-
الجزيرة	٨٦١	٢	٧	-	-	-
الجليل	٦٧٨	٥	٥	-	-	-
الحسين	٦١٩	٧	٢	-	-	-
الوطني	٦٤٢	٩	٢	-	-	-
الهولندي	٥٦٣	١١	-	-	-	-

وحضورهم الأهلي أنهى اللقاء لصالحه ٤٩/١٠٢.

الجليل ٢٠ لم يكتب للقاء الجليل والهوتمنتن والذي كان مقررا له أن يقام يوم الخميس الماضي أن يقام حيث حضر الجليل بكافة نجومه لاعتبار الجليل الفائز ٢٠/٢٠ صفر حسب نص قانون كرة السلة لعدم اكتمال فريق الهولتمنتن الذي حضر بأربعة لاعبين فقط.

الارثوذكسي ٨٩ الجزيرة ٧٧

أجمل مباريات الأسبوع الماضي كانت بين الارثوذكسي والجزيرة وفيها تمكن الارثوذكسي من الفوز ٧٧/٨٩ لكن الجزيرة قدم بأفضل عرضا جيدا أرق فيه دفاع وهجوم الارثوذكسي الذي استفاد من اللقاء وتصرف فيه إلى كافة تحركاته دفاعا وهجوما.

وإذا نجح هجوم الارثوذكسي في تسديد العديد من الثلاثيات استعدادا للقاء الأهلي ولجونه لدفاع المصنعة في حين انضم لمصولة جبران جبران وطارق كمال. الجزيرة برز في هذه المباراة كمنافس قوي لقطبي اللعبة وأكد أنه قادر بقوة للموسم القادم.

الأهلي ٨٩ الجليل ٥٢

لقاء الأهلي والجليل كان فرصة جديدة للأهلي لاعداد فريقه لشارك فيص وعاش وزيد لحظات كبيرة وظفر لانيو الأهلي دون استثناء بصورة ذميلة لبارة مثيرة لقلبه الدوري.

في حين حضر الجليل بسبعة لاعبين فقط وغاب عن صفوفه البربري وأبو نفيس وثلاثة لاعبين آخرين ورغم ذلك فقد شهدت المباراة لحظات فنية

حظت الأيام الماضية بمباريات ثلاثة أسابيع من عمر الدوري حيث أقيمت خلال الأسبوع الماضي ٩ مباريات فيما يلي أوضاع عليها:

الجليل ٨٩ الوطني ٦١

تمكن فريق الجليل من الفوز على الوطني ٦١/٨٩ وقد ظهر فريق الجليل بصورة جيدة وكذلك ظهر الوطني الذي يستعد للقاء الحسين ورغم الفارق الذي حققه الجليل إلا أن الوطني لم يكن سهلا في هذا اللقاء.

الجزيرة ٩٩ الحسين ٥١

لقاء الجزيرة والحسين انتهى بفارق كبير لصالح الجزيرة ووصل إلى ١٩/٩٩ بعد أن قدم الجزيرة واحدة من أفضل مبارياته في هذا الموسم وجاءت ألعاب الحسين أريد قروية في طابعها وغاب عن صفوفه أكثر من لاعب أبرزهم هادي سايس.

الارثوذكسي ١١٧ الهولتمنتن ٤٤

لقاء الارثوذكسي والهولتمنتن جاء قويا من جانب الهولتمنتن الذي استطاع تسجيل ٤٤ نقطة وكشف دفاع الارثوذكسي في حين لم يتمكن الهولتمنتن من إيقاف تقدم الارثوذكسي الذي سجل ١١٧ نقطة على شوطين.

الأهلي ١٠٢ الوطني ٤٩

لقاء الأهلي والوطني الذي أقيم بحالة الأهلي يوم الخميس الماضي كان فرصة جديدة للأهلي لمشاركة شبيهه وإعطائهم جرعة من الطيرة قبل لقاء القمة في حين حضر الوطني بسبعة لاعبين وظفر واضحا أن فريق الوطني لا يريد أن يتأخر للقاء بالدرجة الأولى لعدم جدية لاعبيه في أدائهم

الأسبوع السادس لسلة الأولى

الحسين والوطني ايهما يهبط للثانية اليوم

أبرز تساؤل في مباريات الأسبوع السادس لدوري اندية الدرجة الأولى هو من يهبط للثانية؟ الحسين أريد الذي فاز في مرحلة الذهاب على الوطني ٧٧/٧٩ أم الوطني الذي يحاول الفوز اليوم بأكبر من ٣ نقاط في الدرجة الأولى.

اللقاء يقام بين الفريقين الساعة السابعة مساء في قصر الرياضة بميدان لقاء هام بين الجزيرة والأهلي الساعة الخامسة والنصف.

الارثوذكسي يستضيف في صلاته الساعة الخامسة والنصف فريق الجليل في أهم مباراة للتصنيف للقاء القمة وكأليا أضواء على المباريات وسواقف الفرق في الأسبوع قبل الأخير.

الحسين والوطني

الفرقتان متعادلتان في كل شيء والتسوية بينهما في مباريات الأسبوع الماضي وهذه المباراة ليست بفرصة للقاء القمة ويهبط للثانية ويهبط الحسين أريد الذي يتطلع لعودة إلى الأضواء وهو أمر محسوم بنسبة كبيرة



فريق الوطني

وفورصة للجزيرة لتجديد دم السلة الأردنية بالأداء السريع والدفاع الضابط وعدم الهبوط طيلة شوطي المباراة وبإقبال هائل الأهلي السريع في أدائه سيكون بانتظار حماس الجزيرة ليعمل على امتصاصه بما يملك من خبرة تتعلم في سمر ومعشوق وزغلول وندفاع كبير يتمثل في الصعيدي ومحمود وعياش وبيبة الشباب.

الفرصة هامة للجزيرة لتقديم مباراة جيدة بغياب ناصر بشناق الذي لم يشارك بمرحلة الإياب وإن كانت الكلفة الفنية تعيل لصالح الأهلي تحت السلة باستثناء ناصر علاونة الذي يعتبر مصرا للأزواج للاعبين الأهلي أن كان في أدائه العادي.

الارثوذكسي - الجليل

لقاء الارثوذكسي والجليل يعتبر فرصة هامة للارثوذكسي لاعداد فريقه قبل لقاء الأهلي خاصة وأن الأهلي سيلقي الجزيرة قبل القمة خاصة وأن الارثوذكسي لعب مباراة سهلة مع الوطني يوم الجمعة فريق الجليل الذي يحتل المركز الرابع برصيد ١٥ نقطة يتطلع إلى تقديم عرض يليق بسمته ويمكن أن يتحقق له ذلك في حالة حضوره كاملا وعدم تغيب أبرز لاعبيه.

الفرصة هامة للارثوذكسي للفوز واعطاء وقتا أطول للاختبار والاستعداد خاصة وأن الجليل يشبه كثيرا في سرعته وإخلاقه فريق الأهلي الذي يعتمد على الإحطة وضائع الأصاب بالدرجة الأولى ولاعبين الأركان للمراكز والتسجيل.

أبو طاقية حمراء

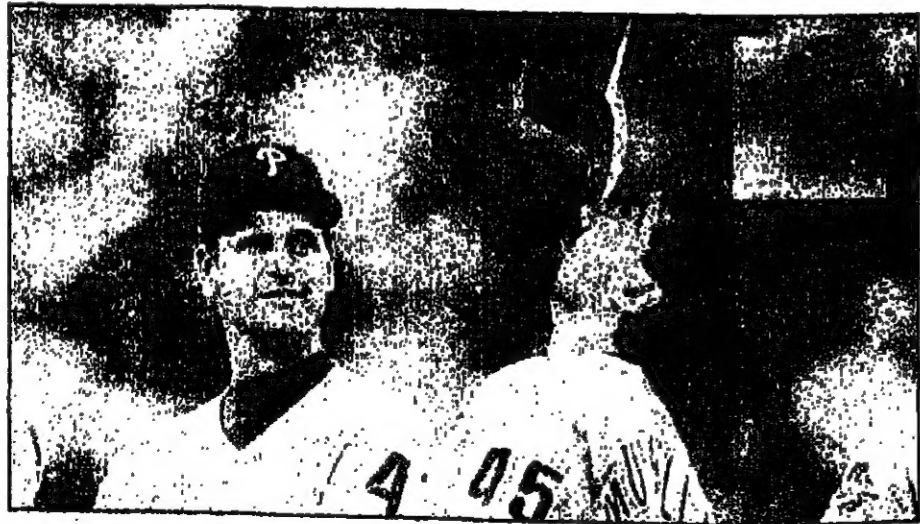


هناك عدد كبير من اللاعبين يحبون ارتداء «الطاقية» خلال المبارات. أما لأنها تأسد وبالحالات حراس الرمي في التقابل من أشعة الشمس على عيونهم، أو لأنها أصبحت «عادة» من الصعب الإقلاع عنها.

وفي ملاعبنا أشهر ناصر غندور بارتدائه «الطاقية» التي أصبحت مثل «التعويذة» التي لا غنى عنها في اللعب، بالإضافة إلى أنه يلوح بها كلما لاح لفريقه هدف، ويبدو في اللحظة الأولى ناصر غندور وهو يرفع «طاقية» التي سقطت على الأرض.

أما على المستوى العالمي، فيبدو البولندي ثري في اللقطة الثانية وهو أحد لاعبي فريق الرجبي قد استلهم «طاقية» بصورة مغايرة، لها هو يضعها على أنفه ويسترخص بها أمام زملائه ورفاقه في الفريق.

لرى هل يحاول الغندور ابتداء «طاقية» جديدة بالطاقية أسوة بالبولندي ثري؟



ميرولك - أبو داود

محمد أبو داود حارس الجزيرة لم يزل في حستانه من مؤخرات الوسط الرياضي.

الريشة الذهبي دخل حافظ على نشاطه شيئا ما في مباراة لفريقه أمام الوحدات.

مباراة لعنن وبالقوام واليثنين إن شاء الله.



بوابة البترا تعاني من الزلحام

عندد كبير من المفجرين دخل إلى تلعب البترا خلال لفساء كاس الأردن دون بطاقات نظرا للازدحام الشديد على الباب المؤدي إلى هذا المكان. بان يوم اسعاد الفرة وبالناسق مع مسددة الحشود، يدع اكاس من سبات أمام جماهير الأندري في المباريات التي تنسوق فيها مضورا مناعربا كيرا.



حارس مرمى ولا سوبرمان

الريشة الذهبية



معزز الريشة حارس مرمى الجزيرة لم يزل في حستانه من مؤخرات الوسط الرياضي.

الريشة الذهبي دخل حافظ على نشاطه شيئا ما في مباراة لفريقه أمام الوحدات.

مباراة لعنن وبالقوام واليثنين إن شاء الله.

لكنها حبة لأجل

في طائفة الأولى والناشئين لمرحلة الإياب

الاسبوع الثاني يحسم بدون مفاجات الوحدات المتصدر بواجه العودة المتأمل



الوحدات
بدون أي مفاجات اختتمت مباريات الاسبوع الثاني لمرحلة الإياب لدوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة وانتهت جميعها بنتائج متوقعة وبطرس النتيجة باستثناء لقاء العودة والتعاون حيث فاز العودة ١/٢، أما نتائج باقي المباريات شباب الحسين على البقعة ١/٣، صافوط على المجد ٣/٢، الوحدات على الكرم ٣/٢.

أما على مستوى بطولة الناشئين القمت في بحر الاسبوع الماضي وحتى يوم الخميس ١٠ مباريات جاءت جميع نتائجها كما هو متوقع باستثناء لقاء العودة والبقعة الذي حول البقعة فيه خسارته الى فوز لعين وفيما يلي النتائج الفنية:



العودة
التعاون على المجد ٢/٢ صفر، وعلى صافوط ٢/٢ صفر، الوحدات على العودة ٢/٢ صفر وعلى المجد ٢/٢ صفر، شباب الحسين على الكرم ٢/٢ صفر، وعلى التعاون ٢/٢ صفر، العودة على الكرم ٢/٢ صفر، البقعة على العودة ٢/٢ وعلى المجد ٢/٢ صفر، فوز الفرق الطامحة

وعودة جريبات مباريات الرجال حيث لم تجد الفرق الطامحة بالبطولة أي عناء على الفوز فرق تحسين المراكز، حيث أشرك مربوهم معظم لاعبي

الصل الثاني لاكتساب الخبرة، فقد كلفت هذه الخطة شباب الحسين باز خسر الشوط الثالث أمام البقعة، مما اضطر مدرب الفريق إعادة بعض اللاعبين الأساسيين مما ساهم بأن فاز بالشوط الرابع. أما مباراة العودة والتعاون فقد كافح التعاون وأخرج منافسه وخلف منه الشوط الثاني ١/١، ووقف له نداً قويا في الشوط الأول. أما مباراة الوحدات والكرم فقد دانت السيطرة للوحدات وجاءت النتيجة صورة طبق الأصل عن مرحلة الذهاب، أما مباراة صافوط والمجد لم تفتقد عن مباراة الذهاب، حيث فاز صافوط ٣/٢ صفر.

مرحلة جديدة في البطولة
تدخل مرحلة الإياب هذا الاسبوع منعطفاً جيداً يتحدد على ضوء نتائج صدارة الدوري أو الهروب من الهبوط. وستقام ٥ مباريات حتى يوم الجمعة المقبل، وسيكون اقوالاً لقاء الوحدات والعودة الذي سيبدأ الساعة ١٠ من مساء الثلاثاء بقصر الرياضة، ولقاء الفريقين لقاء رد الاعتبار والتأكيد فريق العودة حريص على تأكيد فوزه في الذهاب ١/٣، أما الوحدات يطمح ببرد اعتبار خسارته الأولى، إضافة إلى أن الفائز سيحافظ على صدارته للدوري العام.

والمباراة الثانية التي لها أهمية خاصة للهروب من شبح الهبوط وتجنب بين التعاون وصافوط وتقام الساعة ٦ من مساء يوم الجمعة فريق التعاون يعني الفوز له ضمن مقبده في الأولى وخسارته سيصبح موقه معيها، أما صافوط الذي سيبدأ صامري جهده من أجل رد اعتبار خسارته في الذهاب، إضافة إلى أنه يتحدد له الأمل بالبقاء. أما المباريات فالتا سكون من طرف واحد على النحو التالي:
- الثلاثاء ١٢/١٣
- الأربعاء ١٣/١٤
- الخميس ١٤/١٥
- الجمعة ١٥/١٦
- السبت ١٦/١٧
- الأحد ١٧/١٨
- الإثنين ١٨/١٩
- الثلاثاء ١٩/٢٠
- الأربعاء ٢٠/٢١
- الخميس ٢١/٢٢
- الجمعة ٢٢/٢٣
- السبت ٢٣/٢٤
- الأحد ٢٤/٢٥
- الإثنين ٢٥/٢٦
- الثلاثاء ٢٦/٢٧
- الأربعاء ٢٧/٢٨
- الخميس ٢٨/٢٩
- الجمعة ٢٩/٣٠
- السبت ٣٠/٣١
- الأحد ٣١/٣٢
- الإثنين ٣٢/٣٣
- الثلاثاء ٣٣/٣٤
- الأربعاء ٣٤/٣٥
- الخميس ٣٥/٣٦
- الجمعة ٣٦/٣٧
- السبت ٣٧/٣٨
- الأحد ٣٨/٣٩
- الإثنين ٣٩/٤٠
- الثلاثاء ٤٠/٤١
- الأربعاء ٤١/٤٢
- الخميس ٤٢/٤٣
- الجمعة ٤٣/٤٤
- السبت ٤٤/٤٥
- الأحد ٤٥/٤٦
- الإثنين ٤٦/٤٧
- الثلاثاء ٤٧/٤٨
- الأربعاء ٤٨/٤٩
- الخميس ٤٩/٥٠
- الجمعة ٥٠/٥١
- السبت ٥١/٥٢
- الأحد ٥٢/٥٣
- الإثنين ٥٣/٥٤
- الثلاثاء ٥٤/٥٥
- الأربعاء ٥٥/٥٦
- الخميس ٥٦/٥٧
- الجمعة ٥٧/٥٨
- السبت ٥٨/٥٩
- الأحد ٥٩/٦٠
- الإثنين ٦٠/٦١
- الثلاثاء ٦١/٦٢
- الأربعاء ٦٢/٦٣
- الخميس ٦٣/٦٤
- الجمعة ٦٤/٦٥
- السبت ٦٥/٦٦
- الأحد ٦٦/٦٧
- الإثنين ٦٧/٦٨
- الثلاثاء ٦٨/٦٩
- الأربعاء ٦٩/٧٠
- الخميس ٧٠/٧١
- الجمعة ٧١/٧٢
- السبت ٧٢/٧٣
- الأحد ٧٣/٧٤
- الإثنين ٧٤/٧٥
- الثلاثاء ٧٥/٧٦
- الأربعاء ٧٦/٧٧
- الخميس ٧٧/٧٨
- الجمعة ٧٨/٧٩
- السبت ٧٩/٨٠
- الأحد ٨٠/٨١
- الإثنين ٨١/٨٢
- الثلاثاء ٨٢/٨٣
- الأربعاء ٨٣/٨٤
- الخميس ٨٤/٨٥
- الجمعة ٨٥/٨٦
- السبت ٨٦/٨٧
- الأحد ٨٧/٨٨
- الإثنين ٨٨/٨٩
- الثلاثاء ٨٩/٩٠
- الأربعاء ٩٠/٩١
- الخميس ٩١/٩٢
- الجمعة ٩٢/٩٣
- السبت ٩٣/٩٤
- الأحد ٩٤/٩٥
- الإثنين ٩٥/٩٦
- الثلاثاء ٩٦/٩٧
- الأربعاء ٩٧/٩٨
- الخميس ٩٨/٩٩
- الجمعة ٩٩/١٠٠
- السبت ١٠٠/١٠١
- الأحد ١٠١/١٠٢
- الإثنين ١٠٢/١٠٣
- الثلاثاء ١٠٣/١٠٤
- الأربعاء ١٠٤/١٠٥
- الخميس ١٠٥/١٠٦
- الجمعة ١٠٦/١٠٧
- السبت ١٠٧/١٠٨
- الأحد ١٠٨/١٠٩
- الإثنين ١٠٩/١١٠
- الثلاثاء ١١٠/١١١
- الأربعاء ١١١/١١٢
- الخميس ١١٢/١١٣
- الجمعة ١١٣/١١٤
- السبت ١١٤/١١٥
- الأحد ١١٥/١١٦
- الإثنين ١١٦/١١٧
- الثلاثاء ١١٧/١١٨
- الأربعاء ١١٨/١١٩
- الخميس ١١٩/١٢٠
- الجمعة ١٢٠/١٢١
- السبت ١٢١/١٢٢
- الأحد ١٢٢/١٢٣
- الإثنين ١٢٣/١٢٤
- الثلاثاء ١٢٤/١٢٥
- الأربعاء ١٢٥/١٢٦
- الخميس ١٢٦/١٢٧
- الجمعة ١٢٧/١٢٨
- السبت ١٢٨/١٢٩
- الأحد ١٢٩/١٣٠
- الإثنين ١٣٠/١٣١
- الثلاثاء ١٣١/١٣٢
- الأربعاء ١٣٢/١٣٣
- الخميس ١٣٣/١٣٤
- الجمعة ١٣٤/١٣٥
- السبت ١٣٥/١٣٦
- الأحد ١٣٦/١٣٧
- الإثنين ١٣٧/١٣٨
- الثلاثاء ١٣٨/١٣٩
- الأربعاء ١٣٩/١٤٠
- الخميس ١٤٠/١٤١
- الجمعة ١٤١/١٤٢
- السبت ١٤٢/١٤٣
- الأحد ١٤٣/١٤٤
- الإثنين ١٤٤/١٤٥
- الثلاثاء ١٤٥/١٤٦
- الأربعاء ١٤٦/١٤٧
- الخميس ١٤٧/١٤٨
- الجمعة ١٤٨/١٤٩
- السبت ١٤٩/١٥٠
- الأحد ١٥٠/١٥١
- الإثنين ١٥١/١٥٢
- الثلاثاء ١٥٢/١٥٣
- الأربعاء ١٥٣/١٥٤
- الخميس ١٥٤/١٥٥
- الجمعة ١٥٥/١٥٦
- السبت ١٥٦/١٥٧
- الأحد ١٥٧/١٥٨
- الإثنين ١٥٨/١٥٩
- الثلاثاء ١٥٩/١٦٠
- الأربعاء ١٦٠/١٦١
- الخميس ١٦١/١٦٢
- الجمعة ١٦٢/١٦٣
- السبت ١٦٣/١٦٤
- الأحد ١٦٤/١٦٥
- الإثنين ١٦٥/١٦٦
- الثلاثاء ١٦٦/١٦٧
- الأربعاء ١٦٧/١٦٨
- الخميس ١٦٨/١٦٩
- الجمعة ١٦٩/١٧٠
- السبت ١٧٠/١٧١
- الأحد ١٧١/١٧٢
- الإثنين ١٧٢/١٧٣
- الثلاثاء ١٧٣/١٧٤
- الأربعاء ١٧٤/١٧٥
- الخميس ١٧٥/١٧٦
- الجمعة ١٧٦/١٧٧
- السبت ١٧٧/١٧٨
- الأحد ١٧٨/١٧٩
- الإثنين ١٧٩/١٨٠
- الثلاثاء ١٨٠/١٨١
- الأربعاء ١٨١/١٨٢
- الخميس ١٨٢/١٨٣
- الجمعة ١٨٣/١٨٤
- السبت ١٨٤/١٨٥
- الأحد ١٨٥/١٨٦
- الإثنين ١٨٦/١٨٧
- الثلاثاء ١٨٧/١٨٨
- الأربعاء ١٨٨/١٨٩
- الخميس ١٨٩/١٩٠
- الجمعة ١٩٠/١٩١
- السبت ١٩١/١٩٢
- الأحد ١٩٢/١٩٣
- الإثنين ١٩٣/١٩٤
- الثلاثاء ١٩٤/١٩٥
- الأربعاء ١٩٥/١٩٦
- الخميس ١٩٦/١٩٧
- الجمعة ١٩٧/١٩٨
- السبت ١٩٨/١٩٩
- الأحد ١٩٩/٢٠٠
- الإثنين ٢٠٠/٢٠١
- الثلاثاء ٢٠١/٢٠٢
- الأربعاء ٢٠٢/٢٠٣
- الخميس ٢٠٣/٢٠٤
- الجمعة ٢٠٤/٢٠٥
- السبت ٢٠٥/٢٠٦
- الأحد ٢٠٦/٢٠٧
- الإثنين ٢٠٧/٢٠٨
- الثلاثاء ٢٠٨/٢٠٩
- الأربعاء ٢٠٩/٢١٠
- الخميس ٢١٠/٢١١
- الجمعة ٢١١/٢١٢
- السبت ٢١٢/٢١٣
- الأحد ٢١٣/٢١٤
- الإثنين ٢١٤/٢١٥
- الثلاثاء ٢١٥/٢١٦
- الأربعاء ٢١٦/٢١٧
- الخميس ٢١٧/٢١٨
- الجمعة ٢١٨/٢١٩
- السبت ٢١٩/٢٢٠
- الأحد ٢٢٠/٢٢١
- الإثنين ٢٢١/٢٢٢
- الثلاثاء ٢٢٢/٢٢٣
- الأربعاء ٢٢٣/٢٢٤
- الخميس ٢٢٤/٢٢٥
- الجمعة ٢٢٥/٢٢٦
- السبت ٢٢٦/٢٢٧
- الأحد ٢٢٧/٢٢٨
- الإثنين ٢٢٨/٢٢٩
- الثلاثاء ٢٢٩/٢٣٠
- الأربعاء ٢٣٠/٢٣١
- الخميس ٢٣١/٢٣٢
- الجمعة ٢٣٢/٢٣٣
- السبت ٢٣٣/٢٣٤
- الأحد ٢٣٤/٢٣٥
- الإثنين ٢٣٥/٢٣٦
- الثلاثاء ٢٣٦/٢٣٧
- الأربعاء ٢٣٧/٢٣٨
- الخميس ٢٣٨/٢٣٩
- الجمعة ٢٣٩/٢٤٠
- السبت ٢٤٠/٢٤١
- الأحد ٢٤١/٢٤٢
- الإثنين ٢٤٢/٢٤٣
- الثلاثاء ٢٤٣/٢٤٤
- الأربعاء ٢٤٤/٢٤٥
- الخميس ٢٤٥/٢٤٦
- الجمعة ٢٤٦/٢٤٧
- السبت ٢٤٧/٢٤٨
- الأحد ٢٤٨/٢٤٩
- الإثنين ٢٤٩/٢٥٠
- الثلاثاء ٢٥٠/٢٥١
- الأربعاء ٢٥١/٢٥٢
- الخميس ٢٥٢/٢٥٣
- الجمعة ٢٥٣/٢٥٤
- السبت ٢٥٤/٢٥٥
- الأحد ٢٥٥/٢٥٦
- الإثنين ٢٥٦/٢٥٧
- الثلاثاء ٢٥٧/٢٥٨
- الأربعاء ٢٥٨/٢٥٩
- الخميس ٢٥٩/٢٦٠
- الجمعة ٢٦٠/٢٦١
- السبت ٢٦١/٢٦٢
- الأحد ٢٦٢/٢٦٣
- الإثنين ٢٦٣/٢٦٤
- الثلاثاء ٢٦٤/٢٦٥
- الأربعاء ٢٦٥/٢٦٦
- الخميس ٢٦٦/٢٦٧
- الجمعة ٢٦٧/٢٦٨
- السبت ٢٦٨/٢٦٩
- الأحد ٢٦٩/٢٧٠
- الإثنين ٢٧٠/٢٧١
- الثلاثاء ٢٧١/٢٧٢
- الأربعاء ٢٧٢/٢٧٣
- الخميس ٢٧٣/٢٧٤
- الجمعة ٢٧٤/٢٧٥
- السبت ٢٧٥/٢٧٦
- الأحد ٢٧٦/٢٧٧
- الإثنين ٢٧٧/٢٧٨
- الثلاثاء ٢٧٨/٢٧٩
- الأربعاء ٢٧٩/٢٨٠
- الخميس ٢٨٠/٢٨١
- الجمعة ٢٨١/٢٨٢
- السبت ٢٨٢/٢٨٣
- الأحد ٢٨٣/٢٨٤
- الإثنين ٢٨٤/٢٨٥
- الثلاثاء ٢٨٥/٢٨٦
- الأربعاء ٢٨٦/٢٨٧
- الخميس ٢٨٧/٢٨٨
- الجمعة ٢٨٨/٢٨٩
- السبت ٢٨٩/٢٩٠
- الأحد ٢٩٠/٢٩١
- الإثنين ٢٩١/٢٩٢
- الثلاثاء ٢٩٢/٢٩٣
- الأربعاء ٢٩٣/٢٩٤
- الخميس ٢٩٤/٢٩٥
- الجمعة ٢٩٥/٢٩٦
- السبت ٢٩٦/٢٩٧
- الأحد ٢٩٧/٢٩٨
- الإثنين ٢٩٨/٢٩٩
- الثلاثاء ٢٩٩/٣٠٠
- الأربعاء ٣٠٠/٣٠١
- الخميس ٣٠١/٣٠٢
- الجمعة ٣٠٢/٣٠٣
- السبت ٣٠٣/٣٠٤
- الأحد ٣٠٤/٣٠٥
- الإثنين ٣٠٥/٣٠٦
- الثلاثاء ٣٠٦/٣٠٧
- الأربعاء ٣٠٧/٣٠٨
- الخميس ٣٠٨/٣٠٩
- الجمعة ٣٠٩/٣١٠
- السبت ٣١٠/٣١١
- الأحد ٣١١/٣١٢
- الإثنين ٣١٢/٣١٣
- الثلاثاء ٣١٣/٣١٤
- الأربعاء ٣١٤/٣١٥
- الخميس ٣١٥/٣١٦
- الجمعة ٣١٦/٣١٧
- السبت ٣١٧/٣١٨
- الأحد ٣١٨/٣١٩
- الإثنين ٣١٩/٣٢٠
- الثلاثاء ٣٢٠/٣٢١
- الأربعاء ٣٢١/٣٢٢
- الخميس ٣٢٢/٣٢٣
- الجمعة ٣٢٣/٣٢٤
- السبت ٣٢٤/٣٢٥
- الأحد ٣٢٥/٣٢٦
- الإثنين ٣٢٦/٣٢٧
- الثلاثاء ٣٢٧/٣٢٨
- الأربعاء ٣٢٨/٣٢٩
- الخميس ٣٢٩/٣٣٠
- الجمعة ٣٣٠/٣٣١
- السبت ٣٣١/٣٣٢
- الأحد ٣٣٢/٣٣٣
- الإثنين ٣٣٣/٣٣٤
- الثلاثاء ٣٣٤/٣٣٥
- الأربعاء ٣٣٥/٣٣٦
- الخميس ٣٣٦/٣٣٧
- الجمعة ٣٣٧/٣٣٨
- السبت ٣٣٨/٣٣٩
- الأحد ٣٣٩/٣٤٠
- الإثنين ٣٤٠/٣٤١
- الثلاثاء ٣٤١/٣٤٢
- الأربعاء ٣٤٢/٣٤٣
- الخميس ٣٤٣/٣٤٤
- الجمعة ٣٤٤/٣٤٥
- السبت ٣٤٥/٣٤٦
- الأحد ٣٤٦/٣٤٧
- الإثنين ٣٤٧/٣٤٨
- الثلاثاء ٣٤٨/٣٤٩
- الأربعاء ٣٤٩/٣٥٠
- الخميس ٣٥٠/٣٥١
- الجمعة ٣٥١/٣٥٢
- السبت ٣٥٢/٣٥٣
- الأحد ٣٥٣/٣٥٤
- الإثنين ٣٥٤/٣٥٥
- الثلاثاء ٣٥٥/٣٥٦
- الأربعاء ٣٥٦/٣٥٧
- الخميس ٣٥٧/٣٥٨
- الجمعة ٣٥٨/٣٥٩
- السبت ٣٥٩/٣٦٠
- الأحد ٣٦٠/٣٦١
- الإثنين ٣٦١/٣٦٢
- الثلاثاء ٣٦٢/٣٦٣
- الأربعاء ٣٦٣/٣٦٤
- الخميس ٣٦٤/٣٦٥
- الجمعة ٣٦٥/٣٦٦
- السبت ٣٦٦/٣٦٧
- الأحد ٣٦٧/٣٦٨
- الإثنين ٣٦٨/٣٦٩
- الثلاثاء ٣٦٩/٣٧٠
- الأربعاء ٣٧٠/٣٧١
- الخميس ٣٧١/٣٧٢
- الجمعة ٣٧٢/٣٧٣
- السبت ٣٧٣/٣٧٤
- الأحد ٣٧٤/٣٧٥
- الإثنين ٣٧٥/٣٧٦
- الثلاثاء ٣٧٦/٣٧٧
- الأربعاء ٣٧٧/٣٧٨
- الخميس ٣٧٨/٣٧٩
- الجمعة ٣٧٩/٣٨٠
- السبت ٣٨٠/٣٨١
- الأحد ٣٨١/٣٨٢
- الإثنين ٣٨٢/٣٨٣
- الثلاثاء ٣٨٣/٣٨٤
- الأربعاء ٣٨٤/٣٨٥
- الخميس ٣٨٥/٣٨٦
- الجمعة ٣٨٦/٣٨٧
- السبت ٣٨٧/٣٨٨
- الأحد ٣٨٨/٣٨٩
- الإثنين ٣٨٩/٣٩٠
- الثلاثاء ٣٩٠/٣٩١
- الأربعاء ٣٩١/٣٩٢
- الخميس ٣٩٢/٣٩٣
- الجمعة ٣٩٣/٣٩٤
- السبت ٣٩٤/٣٩٥
- الأحد ٣٩٥/٣٩٦
- الإثنين ٣٩٦/٣٩٧
- الثلاثاء ٣٩٧/٣٩٨
- الأربعاء ٣٩٨/٣٩٩
- الخميس ٣٩٩/٤٠٠
- الجمعة ٤٠٠/٤٠١
- السبت ٤٠١/٤٠٢
- الأحد ٤٠٢/٤٠٣
- الإثنين ٤٠٣/٤٠٤
- الثلاثاء ٤٠٤/٤٠٥
- الأربعاء ٤٠٥/٤٠٦
- الخميس ٤٠٦/٤٠٧
- الجمعة ٤٠٧/٤٠٨
- السبت ٤٠٨/٤٠٩
- الأحد ٤٠٩/٤١٠
- الإثنين ٤١٠/٤١١
- الثلاثاء ٤١١/٤١٢
- الأربعاء ٤١٢/٤١٣
- الخميس ٤١٣/٤١٤
- الجمعة ٤١٤/٤١٥
- السبت ٤١٥/٤١٦
- الأحد ٤١٦/٤١٧
- الإثنين ٤١٧/٤١٨
- الثلاثاء ٤١٨/٤١٩
- الأربعاء ٤١٩/٤٢٠
- الخميس ٤٢٠/٤٢١
- الجمعة ٤٢١/٤٢٢
- السبت ٤٢٢/٤٢٣
- الأحد ٤٢٣/٤٢٤
- الإثنين ٤٢٤/٤٢٥
- الثلاثاء ٤٢٥/٤٢٦
- الأربعاء ٤٢٦/٤٢٧
- الخميس ٤٢٧/٤٢٨
- الجمعة ٤٢٨/٤٢٩
- السبت ٤٢٩/٤٣٠
- الأحد ٤٣٠/٤٣١
- الإثنين ٤٣١/٤٣٢
- الثلاثاء ٤٣٢/٤٣٣
- الأربعاء ٤٣٣/٤٣٤
- الخميس ٤٣٤/٤٣٥
- الجمعة ٤٣٥/٤٣٦
- السبت ٤٣٦/٤٣٧
- الأحد ٤٣٧/٤٣٨
- الإثنين ٤٣٨/٤٣٩
- الثلاثاء ٤٣٩/٤٤٠
- الأربعاء ٤٤٠/٤٤١
- الخميس ٤٤١/٤٤٢
- الجمعة ٤٤٢/٤٤٣
- السبت ٤٤٣/٤٤٤
- الأحد ٤٤٤/٤٤٥
- الإثنين ٤٤٥/٤٤٦
- الثلاثاء ٤٤٦/٤٤٧
- الأربعاء ٤٤٧/٤٤٨
- الخميس ٤٤٨/٤٤٩
- الجمعة ٤٤٩/٤٥٠
- السبت ٤٥٠/٤٥١
- الأحد ٤٥١/٤٥٢
- الإثنين ٤٥٢/٤٥٣
- الثلاثاء ٤٥٣/٤٥٤
- الأربعاء ٤٥٤/٤٥٥
- الخميس ٤٥٥/٤٥٦
- الجمعة ٤٥٦/٤٥٧
- السبت ٤٥٧/٤٥٨
- الأحد ٤٥٨/٤٥٩
- الإثنين ٤٥٩/٤٦٠
- الثلاثاء ٤٦٠/٤٦١
- الأربعاء ٤٦١/٤٦٢
- الخميس ٤٦٢/٤٦٣
- الجمعة ٤٦٣/٤٦٤
- السبت ٤٦٤/٤٦٥
- الأحد ٤٦٥/٤٦٦
- الإثنين ٤٦٦/٤٦٧
- الثلاثاء ٤٦٧/٤٦٨
- الأربعاء ٤٦٨/٤٦٩
- الخميس ٤٦٩/٤٧٠
- الجمعة ٤٧٠/٤٧١
- السبت ٤٧١/٤٧٢
- الأحد ٤٧٢/٤٧٣
- الإثنين ٤٧٣/٤٧٤
- الثلاثاء ٤٧٤/٤٧٥
- الأربعاء ٤٧٥/٤٧٦
- الخميس ٤٧٦/٤٧٧
- الجمعة ٤٧٧/٤٧٨
- السبت ٤٧٨/٤٧٩
- الأحد ٤٧٩/٤٨٠
- الإثنين ٤٨٠/٤٨١
- الثلاثاء ٤٨١/٤٨٢
- الأربعاء ٤٨٢/٤٨٣
- الخميس ٤٨٣/٤٨٤
- الجمعة ٤٨٤/٤٨٥
- السبت ٤٨٥/٤٨٦
- الأحد ٤٨٦/٤٨٧
- الإثنين ٤٨٧/٤٨٨
- الثلاثاء ٤٨٨/٤٨٩
- الأربعاء ٤٨٩/٤٩٠
- الخميس ٤٩٠/٤٩١
- الجمعة ٤٩١/٤٩٢
- السبت ٤٩٢/٤٩٣
- الأحد ٤٩٣/٤٩٤
- الإثنين ٤٩٤/٤٩٥
- الثلاثاء ٤٩٥/٤٩٦
- الأربعاء ٤٩٦/٤٩٧
- الخميس ٤٩٧/٤٩٨
- الجمعة ٤٩٨/٤٩٩
- السبت ٤٩٩/٥٠٠
- الأحد ٥٠٠/٥٠١
- الإثنين ٥٠١/٥٠٢
- الثلاثاء ٥٠٢/٥٠٣
- الأربعاء ٥٠٣/٥٠٤
- الخميس ٥٠٤/٥٠٥
- الجمعة ٥٠٥/٥٠٦
- السبت ٥٠٦/٥٠٧
- الأحد ٥٠٧/٥٠٨
- الإثنين ٥٠٨/٥٠٩
- الثلاثاء ٥٠٩/٥١٠
- الأربعاء ٥١٠/٥١١
- الخميس ٥١١/٥١٢
- الجمعة ٥١٢/٥١٣
- السبت ٥١٣/٥١٤
- الأحد ٥١٤/٥١٥
- الإثنين ٥١٥/٥١٦
- الثلاثاء ٥١٦/٥١٧
- الأربعاء ٥١٧/٥١٨
- الخميس ٥١٨/٥١٩
- الجمعة ٥١٩/٥٢٠
- السبت ٥٢٠/٥٢١
- الأحد ٥٢١/٥٢٢
- الإثنين ٥٢٢/٥٢٣
- الثلاثاء ٥٢٣/٥٢٤
- الأربعاء ٥٢٤/٥٢٥
- الخميس ٥٢٥/٥٢٦
- الجمعة ٥٢٦/٥٢٧
- السبت ٥٢٧/٥٢٨
- الأحد ٥٢٨/٥٢٩
- الإثنين ٥٢٩/٥٣٠
- الثلاثاء ٥٣٠/٥٣١
- الأربعاء ٥٣١/٥٣٢
- الخميس ٥٣٢/٥٣٣
- الجمعة ٥٣٣/٥٣٤
- السبت ٥٣٤/٥٣٥
- الأحد ٥٣٥/٥٣٦
- الإثنين ٥٣٦/٥٣٧
- الثلاثاء ٥٣٧/٥٣٨
- الأربعاء ٥٣٨/٥٣٩
- الخميس ٥٣٩/٥٤٠
- الجمعة ٥٤٠/٥٤١
- السبت ٥٤١/٥٤٢
- الأحد ٥٤٢/٥٤٣
- الإثنين ٥٤٣/٥٤٤
- الثلاثاء ٥٤٤/٥٤٥
- الأربعاء ٥٤٥/٥٤٦
- الخميس ٥٤٦/٥٤٧
- الجمعة ٥٤٧/٥٤٨
- السبت ٥٤٨/٥٤٩
- الأحد ٥٤٩/٥٥٠
- الإثنين ٥٥٠/٥٥١
- الثلاثاء ٥٥١/٥٥٢
- الأربعاء ٥٥٢/٥٥٣
- الخميس ٥٥٣/٥٥٤
- الجمعة ٥٥٤/٥٥٥
- السبت ٥٥٥/٥٥٦
- الأحد ٥٥٦/٥٥٧
- الإثنين ٥٥٧/٥٥٨
- الثلاثاء ٥٥٨/٥٥٩
- الأربعاء ٥٥٩/٥٦٠
- الخميس ٥٦٠/٥٦١
- الجمعة ٥٦١/٥٦٢
- السبت ٥٦٢/٥٦٣
- الأحد ٥٦٣/٥٦٤
- الإثنين ٥٦٤/٥٦٥
- الثلاثاء ٥٦٥/٥٦٦
- الأربعاء ٥٦٦/٥٦٧
- الخميس ٥٦٧/٥٦٨
- الجمعة ٥٦٨/٥٦٩
- السبت ٥٦٩/٥٧٠
- الأحد ٥٧٠/٥٧١
- الإثنين ٥٧١/٥٧٢
- الثلاثاء ٥٧٢/٥٧٣
- الأربعاء ٥٧٣/٥٧٤
- الخميس ٥٧٤/٥٧٥
- الجمعة ٥٧٥/٥٧٦
- السبت ٥٧٦/٥٧٧
- الأحد ٥٧٧/٥٧٨
- الإثنين ٥٧٨/٥٧٩
- الثلاثاء ٥٧٩/٥٨٠
- الأربعاء ٥٨٠/٥٨١
- الخميس ٥٨١/٥٨٢
- الجمعة ٥٨٢/٥٨٣
- السبت ٥٨٣/٥٨٤
- الأحد ٥٨٤/٥٨٥
- الإثنين ٥٨٥/٥٨٦
- الثلاثاء ٥٨٦/٥٨٧
- الأربعاء ٥٨٧/٥٨٨
- الخميس ٥٨٨/٥٨٩
- الجمعة ٥٨٩/٥٩٠
- السبت ٥٩٠/٥٩١
- الأحد ٥٩١/٥٩٢
- الإثنين ٥٩٢/٥٩٣
- الثلاثاء ٥٩٣/٥٩٤
- الأربعاء ٥٩٤/٥٩٥
- الخميس ٥٩٥/٥٩٦
- الجمعة ٥٩٦/٥٩٧
- السبت ٥٩٧/٥٩٨
- الأحد ٥٩٨/٥٩٩
- الإثنين ٥٩٩/٦٠٠
- الثلاثاء ٦٠٠/٦٠١
- الأربعاء ٦٠١/٦٠٢
- الخميس ٦٠٢/٦٠٣
- الجمعة ٦٠٣/٦٠٤
- السبت ٦٠٤/٦٠٥
- الأحد ٦٠٥/٦٠٦
- الإثنين ٦٠٦/٦٠٧
- الثلاثاء ٦٠٧/٦٠٨
- الأربعاء ٦٠٨/٦٠٩
- الخميس ٦٠٩/٦١٠
- الجمعة ٦١٠/٦١١
- السبت ٦١١/٦١٢
- الأحد ٦١٢/٦١٣
- الإثنين ٦١٣/٦١٤
- الثلاثاء ٦١٤/٦١٥
- الأربعاء ٦١٥/٦١٦
- الخميس ٦١٦/٦١٧
- الجمعة ٦١٧/٦١٨
- السبت ٦١٨/٦١٩
- الأحد ٦١٩/٦٢٠
- الإثنين ٦٢٠/٦٢١
- الثلاثاء ٦٢١/٦٢٢
- الأربعاء ٦٢٢/٦٢٣
- الخميس ٦٢٣/٦٢٤
- الجمعة ٦٢٤/٦٢٥
- السبت ٦٢٥/٦٢٦
- الأحد ٦٢٦/٦٢٧
- الإثنين ٦٢٧/٦٢٨
- الثلاثاء ٦٢٨/٦٢٩
- الأربعاء ٦٢٩/٦٣٠
- الخميس ٦٣٠/٦٣١
- الجمعة ٦٣١/٦٣٢
- السبت ٦٣٢/٦٣٣
- الأحد ٦٣٣/٦٣٤
- الإثنين ٦٣٤/٦٣٥
- الثلاثاء ٦٣٥/٦٣٦
- الأربعاء ٦٣٦/٦٣٧
- الخميس ٦٣٧/٦٣٨
- الجمعة ٦٣٨/٦٣٩
- السبت ٦٣٩/٦٤٠
- الأحد ٦٤٠/٦٤١
- الإثنين ٦٤١/٦٤٢
- الثلاثاء ٦٤٢/٦٤٣
- الأربعاء ٦٤٣/٦٤٤
- الخميس ٦٤٤/٦٤٥
- الجمعة ٦٤٥/٦٤٦
- السبت ٦٤٦/٦٤٧
- الأحد ٦٤٧/٦٤٨
- الإثنين ٦٤٨/٦٤٩
- الثلاثاء ٦٤٩/٦٥

نجم الرمثا الواعد

عيسى عزازيرة

الرمثا يمثل الكرة الأردنية بالاندية العربية

حوار: حسين الزعبي
عندما شرع الرمثا في عملية ترميم فريقه الكروي ودفن مجموعة من الناشئين في أكبر عملية تغيير تشهدها فرقنا الكروية، كان عيسى عزازيرة واحدا من هؤلاء الذين برزوا بشكل ملفت، فكان محد الانتظار لما يمتان به من أداء هادئ، وبناط به، فهو لاعب شامل اكتسب عود الرمثا صلابه والبرع الذي أزهى في حينه.



عيسى عزازيرة موهبة في الوسط

رمثا اليوم منافس قوي

وسعد حمزة وعادل يوسف ومثل الأعلى اللاعب فايز بديوي.

نجوم الدوري

لقد برز أكثر من لاعب في الدوري الحالي لكننا نجد أن عددا من اللاعبين قد سطع بريقهم أكثر في فريقهم حيث برز من الرمثا الخزعلي ويذران والشناينة، منيب غرايبة من الحسين أريد سفيان عبدالله من الوحدات، مراد حسن من الجزيرة، يوسف عبيدات من كفرسوم وجريس من الفيصلي.

مقطعات سريعة

— لعبت مباراتنا مع فريق البقعة على ملعب السلط بحة للفردتين مختلفتين!!
— استعدادنا جيد للبطولة العربية ومعسكر مطلق للفريق قبل انطلاقها.
— أفضل اللعب في مركز خط الوسط لانني ارتاح للعب فيه.
— المنافسة على بطولة الدوري ستكون بين الفيصلي والرمثا والوحدات والحسين.
— أمنيته ان يحصل الرمثا على بطولة الدوري هذا العام.



نظرة تامل على فريق الرمثا

ارتاح للعب وسط الميدان

البطاقة الشخصية

— عيسى مفلح محسن عزازيرة.
— ٢٠ عاما.
— لاعب خط وسط / كرة القدم.
— أعزب.
— عاطل عن العمل.

الموسم وقدمت فيها أفضل أداء.

أسباب تراجع الرمثا

يعود السبب وراء تراجع عروض الرمثا في الموسم الماضي الى كون الفريق كان يعاني من عدم استقرار في تشكيلته وايضا في جهازه التدريبي وابتعاد عدد من النجوم أمثال راتب وفايز واصابة البعض الآخر كالحوراني والخزعلي.
اما رمثا اليوم فيكون مغايرا ومن الفرق المنافسة على مراكز المقدمة في الدور نظرا لثبات تشكيلته ونسج اداء لاعبيه الناشئين الذين برزوا أكثر في هذا الموسم وقدرتهم على الانسجام مع خبرة اللاعبين القدامى.

تخلف كرتنا!!

تلقف قلة الامكانيات المادية التي تحفل اللاعبين على العطاء وتقديم الأفضل في وجه المحاولات التي تبذل على صعيد الاندية او الاتحاد للتهوض بالكرة الأردنية وبقية عدم تفرغ اللاعبين واستقرارهم النفسي أحد العراقيل التي تحول دون تطويرها. كذلك تلاحق الاصابات بين نجوم الاندية أثناء المباريات وعدم توفر الملاعب وتطبيق مبدأ الاحتراف.

ظموحاتي كبيرة

مع انني ما زلت في بداية المشوار الا ان ظموحي الاول والاهم هو تمثيل المنتخب الوطني وتشريف الوطن ووصوني الى المستوى الذي يرضي الجمهور. اما سبب قلة اهدائي فهي كوني اللعب حاليا في وسط الميدان.

عودة النجوم

بعد ان تماثل الحوراني من الاصابة وعاد ليشترك الفريق مبارياته اواخر مرحلة الذهاب فان عودة العفوري الى الفريق قريبة جدا وستكون ان شاء الله في مرحلة الاياب من الدوري.

مميزات لاعب الوسط

ان أبرز المميزات للاعب خط الوسط هي البنية الجسدية القوية واللياقة البدنية العالية التي تساعده على بذل الجهد طيلة المباراة الى جانب دقة التمرير والذكاء والقدرة على التصديع الحقن على الحربي ومن مسافات بعيدة.

اصحاب الفضل

يعود ووصوني الى هذا المستوى الى تحالف المديرين الذين اشرقوا على تدريب الفريق أبطال مامون عزازيرة وعلي عزازيرة



عيسى عزازيرة... نجم رمثا

العلاكم رضوان يوسف

مطلوب من الاتحاد الاهتمام باللاعب.. وتطوير اللعبة

أجرى اللقاء نعتدي...
الملاكم رضوان يوسف حسن بدأ في لعبه الملاكمة منذ عام ١٩٨٤ ضمن صفوف نادي العودة الذي احرز له بطولة المملكة مرتين. وأكمل بعد ذلك الى نادي التلال وما زال فيه حتى الآن وأحرز في صفوفه بطولة المملكة ولقب ٥ أعوام.
رضوان بدأ التمرين في بطولة العالم العسكرية في دمشق وأحرز فيها المركز الثالث ثم أحرز في ذلك المركز الثالث في بطولة العالم للبولندي وحصل على الميدالية البرونزية وكان رضوان على بينا العرب يحمي سويش عام ١٩٩١ في سوريا وأخيرا مثل الأردن في بطولة العالم للعودة والعودة في سوريا وأحرز على أول ميدالية ذهبية هذا العام في البطولة العالمية للعودة الرياضية في الوسط الرياضي الأردني والوطني.

وبروك... نادي الرماية

نعسان عبيد

رغم حداثة هذا النادي إلا انه صعد لحساب اندية الدرجة الثالثة بكرة القدم حيث تشهد اربعة النادي نشاطات رياضية ملحوظة وهي الأولى من نوعها في محافظة الزرقاء واتخذت بهذا الصدد ادارة النادي عدة قرارات أبرزها تشكيل فرق رياضية في ألعاب جرد السلة واليد والاسباب القوي والطاولة والجودو كما انه استطاع ان بلغت الانتظار كون اندية الزرقاء مقنن الى الجمع بين كل هذه الألعاب كالألعاب القوي والجودو.
فعل الفتحية والمقدار لفرنس وأعضاء الهيئة الإدارية في هذا النادي.
وتفتنى على أدبتنا نحن حذود.

احتفالات نادي الرصيفة

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك وصعود فريق الفرد بنادي الرصيفة لدوري الأضواء، رعى المهندس محمود أبو رمان رئيس بلدية الرصيفة وبحضور السيد ناجي محمود مساعد محافظ الزرقاء والسيد يحيى الخوالدة مدير رعاية شباب الزرقاء الحفل الذي اقيم في صالة الجبراء حيث تحدث في بداية الحفل رئيس النادي الدكتور عصام غراوي واللاعب زيد مسعد ثيابه عن فريق الكرة والفيت فسادا شعوية بهاتين المناسبتين.
وقدم رئيس النادي الدروع التقديرية لراعي الحفل ومساعد الحافظ ومدير رعاية شباب الزرقاء.
وفي النهاية وزع راعي الاحتفال الدروع على اللاعبين.
ومن المخطط ان يقام حفل كبير لفريق الكرة بالنادي خلال الشهر المقبل وينتظره اللاعبون على أحر من الجمر.

الأسمر يدرب ملاكمة الأهرام



محمود الأسمر

يقوم اللاعب محمود عبد الله لاعب المنتخب الوطني والعسكري والشرطة سابقا بالإشراف على تدريب فريق الأهرام في لعبة الملاكمة حيث نجده يوما منذ أكثر من ١٥ عاما في صالات الملاكمة وهو الآن حكم ضمن أسرة اتحاد الملاكمة ومدرّب في نادي الأهرام.

هل يعود ماهر رمضان لكرة البقعة



ماهر رمضان

عاد اللاعب ماهر رمضان نجم المنتخب الأولمبي وهداف فريق نادي البقعة سابقا من الولايات المتحدة بعد ان قضى اربعة أعوام في مجال العمل والجدير بالذكر بان اللاعب ماهر رمضان كان من أبرز الهدافين في الأردن.
فهل يعود ماهر رمضان الى عربيه او يلعب لحد الاندية الزرقاوية محل اقامته.

الديس رئيسا لفريق الضفتين الكروي

وسط حضور أعضاء الهيئة العامة لفريق الضفتين وبحضور جميع اللاعبين تم انتخاب هيئة إدارية جديدة حيث فاز بالانتخاب السيد ياسين الديس وعضوية كل من عمر أبو عيش، غسان أسماعيل، عبدالله الكعابنة وعضوية السادة محمد شقفة ووجيه مشايخ.
وبالاجماع تم اختيار السيد عمران أبو السل رئيسا فخريا للفريق.

المستوى تراجع

لا شك ان مستوى اللاعبين تراجع في السنوات الأخيرة، وبالعودة الى السنوات السابقة، نجد ان المستوى كان في راس القائمة من الاندية والتي اهدتها عدم الاهتمام الكافي باللاعبين، وله الدعم الحكومي المناسب وعدم سوء الجوانب المالية للرياضة.

وجه كلمة للناشئين المشيرة على التدريب والاطاعة المدرب واحترام الآخرين وعدم الغرور لأنه عبء الرياضة.

المدرّبون الذين لهم الفضل شفيقي ومري حسن ودرويش الحداد ومحمّد سليمان واحمد سرور ومحمّد عبدالله.

لاعبون متميزون مصطفى درويش وهاني السلاية وطاهر نسام وطاهر بكر ووائل شيايب.

اللاعب المفضل محليا: مصطفى درويش ودوليا: عاتق عبدالحق وعصام تايسون.

ماذا تطلب من الاتحاد الاهتمام باللاعب ودراسة اوضاعه المادية وتوفير المواصلات وتطويع الصالات الخاصة بالنادي، والمطلب من رئيس الاتحاد عودتي الى المنتخب بعد الاصابة التي لحقت بي دراسة الموظف الذي بدّل الأردن والتأهّل مع شركات الموظفين والسماح لهم بالمواظبة على التمرين في السوفت المحذور.

الخوالدة.. هذا ما أنجز في مدينة الزرقاء الرياضية



يحيى الخوالدة

والمللة.
ه تكلف المرحلة الثانية لعام ١٩٩٥ نحو مليوني دينار وتجهز النسبة مستقبلا لاستكمال اعمار واجزاء المدينة منها صالة وملعب وملقة ومكاتب ومراكز خدمات مختلفة اعمدها بركة السباحة وغيرها.

قامت الدستور الرياضي بالقاء الضوء على مدينة الزرقاء الرياضية للرياضيين الذين يتساءلون عن اخبار هذه المدينة ومن أجل القاء المزيد من الضوء عليها ونسلط الضوء على آخر المستجدات التي تشهدها الدستور الرياضي بمدير رعاية شباب الزرقاء السيد يحيى الخوالدة الذي شكر الدستور الرياضي في البداية على اهتمامها ومتابعيتها الرياضية المستمرة في شتى أنحاء المملكة بتغطية الاخبار الرياضية المحلية وتحديث الخوالدة عن المنجز حاليا.

• ملاعب مكشوفة لكرة الطاولة والسلة واليد مع مدرجات وهذه الملاعب مسيجة.
• المرحلة الأولى من الملعب تجهيز البنية التحتية، التصريف والتعبئة والدخل وتطهير المضمار على محيط الملعب.
• ايصال المياه والكهرباء للموقع.
• بناء غرفة محول للكهرباء.
• تعبئة دوار وممرات بين الملعب الرئيسي الاستاد والملاعب المكشوفة.
• زراعة ثلاثة آلاف شجرة في مرّات وعلى محيط المدينة.
• بناء غرفة خاوية مع المرايا اللازمة لها.
• الخطا مستقبلية لعام ١٩٩٥.
• استكمال اعمال المياه والكهرباء وايصالها الى اجزاء الموقع.
• استكمال الاستاد وهو ملعب منزل مع المضمار والممرج وبناء غرف غير ملائم ومعمّات وقاعة اجتماعات تحت الممرج

هكذا جاء الملعب

بطاقات القراء

الاسم: سوزان ماجد الظاهر
العمر: ١٧ سنة
العنوان: الزرقاء
النادي: المفضل محليا: الوحدات، عالميا: برشلونه الاسباني - اي سي ميلان الايطالي
اللاعب المفضل محليا: جهاد وهشام عبد النعم، عربيا: احمد راضي، عالميا: روماريو المنتخب المفضل: البرازيل
الامنية: فوز الوحدات بجميع البطولات المحلية.

سوزان ماجد الظاهر
الزرقاء

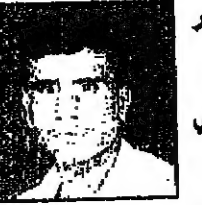
الاسم: عبد الرحمن وليد النقيب
النادي: المفضل: الرمثا ونادي الحسين / اربد
العمر: ١٥ عاما
النادي: المفضل عالميا: يوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل: فايز بديوي، عارف حسين
اللاعب المفضل عالميا: روبرتو باجيو
الهواية: كرة القدم، المطالعة
العمر: ١٧ سنة



الاسم: بنان فرج احمد
العمر: ١٧ سنة
اللاعب المفضل محليا: هشام عبد النعم
اللاعب المفضل عالميا: ستويشكوف
النادي المفضل محليا: الوحدات، عالميا: برشلونه، اي سي ميلان
المنتخب المفضل: البرازيل - ايطاليا
الامنية: ان يفوز الوحدات بجميع بطولات الاتحاد

بنان فرج
الرصيفة

الاسم: عبدالرحيم مسفر السعود
النادي: المفضل الفيصل
اللاعب المفضل: صبحي عوض
الهواية: كرة القدم
الامنية: ان لعب في صفوف الفيصل ضمن فريق تحت سن ١٩ سنة



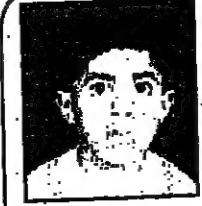
الاسم: محمد العيسى
العنوان: مخيم اربد
الهواية: لعبة تنس الطاولة
الامنية: ان يحصل لنادي الوحدات على الدوري لهذا العام
النادي: المفضل محليا: الوحدات
اللاعب المفضل محليا: جمال محمود
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي
النادي: المفضل عالميا: اي سي ميلان الايطالي
الجريدة المفضلة محليا: الدستور الرياضي
العمر: ٢٠ سنة



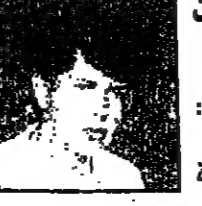
الاسم: عبدالله فرحان السعود
النادي: المفضل الفيصل
اللاعب المفضل: جريس تادريس
الهواية: كرة القدم
الامنية: ان لعب في صفوف الفيصل



الاسم: بسال احمد طه سعد
العمر: ٩ سنوات
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل محليا: فايز بديوي وعربيا: احمد راضي وعالميا: روماريو
النادي: المفضل محليا: الرمثا وعربيا: الزوراء
العنوان: البقعة شارع البلياردو.



الاسم: رامي علي سليمان عياصرة
العمر: ٢١ سنة
العنوان: جرش ص.ب: ٤٩٤
الهواية: كرة القدم وقراءة الدستور الرياضي
اللاعب المفضل محليا: حسين الشناينة، عربيا: احمد راضي، عالميا: بيبينو
النادي: المفضل محليا: الرمثا، عربيا: الطلبة العراقي، عالميا: مانشستر يونايتد



الاسم: حكم عبدالعزیز بني يونس
العمر: ١٧ سنة
الهواية: طابلق في الثانوية العامة
الهواية: لعبة الكراتيه وكرة القدم وحاصل على الحزام الاسود واحد دان
النادي: المفضل محليا: نادي كفرسوم وعربيا: نادي الوكرة القطري وعالميا: نادي برشلونه الاسباني



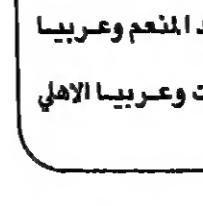
الاسم: ربيع سعيد شرابي
العمر: ١٦ عاما
النادي: المفضل: نادي الرمثا - نادي الحسين اربد
اللاعب: فايز بديوي - عارف حسين
الهواية: كرة القدم، المطالعة
الامنية: حصول نادي الحسين اربد على البطولات



الاسم: محمد اسامة شرابي
العمر: ١٦ سنة
اللاعب المفضل: عارف حسين
اللاعب المفضل عالميا: روبرتو باجيو
النادي: المفضل: نادي الحسين اربد
الهواية: كرة القدم - المطالعة
الامنية: النجاح في الدراسة وحصول الحسين على البطولات
شكرا للدستور الرياضي وتهنئة في عيدها الثاني والى الامام وشكرا الى العاملين فيها.



الاسم: رائد عطية العايد
العمر: ٢٣ عاما
الهواية: كرة القدم والمراصة
اللاعب المفضل محليا: هشام عبد النعم وعربيا: حسام حسن وعالميا: روماريو
النادي: المفضل محليا: الوحدات وعربيا: الاهلي المصري وعالميا: اي ميلان.



مجنون الملاعب الانجليزية يسير على درب الانجليز اول لقب فير بريجاني يصبح الان في انجلترا

صدرت فرنسا العديد من اللاعبين البارزين الذين دافعوا عن سعة الكره في بلادهم امثال هنري يارد وريمون كوبا والعربي بن مبارك المغربي الاصل وخروج خروزيه وغيرهم من الرغيل الاول، وبلاطيني وبيدييه سيس من جبل التمانينات وبابان وكانتونا من جبل التسعينات.

ومما لا شك فيه ان ميشيل بلاطيني هو النجم الابرز الذي دافع عن سمعة الكرة الفرنسية في الخارج عندما لعب مع جوفنتوس الايطالي خمسة مواسم وحصل على لقب هدف الدوري الزاخر بالثجوم اكثر من مرة وعلى الكرة الذهبية ثلاث مرات وفي الداخل خاصة على مستوى المنتخب فقد استطاع قيادة منتخب بلاده في الفوز باول لقب عالمي حينما رفع بين يديه كاس بطولة الامم الاوروبية عام ١٩٨٤ (الانجاز الوحيد لفرنسا على مستوى المنتخب حتى الان).

ضيفنا في هذا العدد نجم يسير على خطى بلاطيني حيث تتعلق عليه الامل في تكرار الانجاز الاوروبي بالفوز ببطولة الامم الاوروبية التي تستضيفها انجلترا عام ١٩٩٦، رغم سوء الطالع الذي يلازم فريقه في تصفيات البطولة حتى ان بيدان الفرنسيين لا يزالون ياملون ان يكون على يديه الفرع في تسجيل اول اهداف فريقه في مرمى انريجيان يوم ١٤ كانون الاول المقبل بعد صياح ٣ مباريات عن التسجيل في مرمى الناشين. وكانتونا الذي لم يشفع هدفه الوحيد الذي سجله في مرمى بلغاريا في تصفيات كاس العالم لعام ٩٤ في مباراة الظهر الفاصلة يطمح بان يصبح معبود الجماهير الفرنسية كما هو الان بمثابة الهة جماهير نادي مانشستر يونايتد الانجليزي والذي ظهر به بصورة ملفتة للنظر على عكس وضعه في المنتخب، فقد تمكن مع زميله الولي مارك ميوز من تسجيل ٤٧ هدفا، خلال الموسم الماضي، وعلى اثر هذا الانجاز تم انتخاب كانتونا افضل لاعب في انجلترا واصبح اسمه على كل شفة ولسان يحرك مشاعر جماهير النادي الاحمر في الملعب.

الا ان كانتونا يؤخذ عليه انه مجنون وبسبب ذلك حرم من بعض مباريات فريقه سواء في المنتخب او النادي لكن زملاءه بمانشستر رغم هذه السلبية يشعرون بالامان عندما يكون الى جانبهم حيث يقول غاري باليستر قلب الدفاع «ان كانتونا ليس مجنونا كما يدعي البعض، بل هو عصبي المزاج، انما بطريقة لا تخرج عن المألوف، واذا شاهدته خارج الملعب او في غرفة الملابس فانك تجد نفسك امام لاعب آخر تشعر بالسعادة الى جانبه، فكانتونا لاعب كبير وقد شعرنا بفراغ كبير عندما تم توقيفه ٣ مباريات في بداية الموسم».

وكانتونا يعاني من تحني الصحافة الانجليزية عليه فثارة يمشوا صورته امام الجماهير وثارة اخرى تنقلب تعليقاتها فتفرق بالحدث عن خصاله ومميزاته، ويبدو ان مدينة مانشستر وحدها هي التي تدرك القيمة الحقيقية لنجمها، وقد جاء اصدق تعبير عن ذلك على لسان الكس خير غوس مدير النادي الذي صعد الى منصة الصحافة لكي يعلن بعد اول مباراة فاز فيها مانشستر بعد عودة كانتونا، ان وجود النجم الفرنسي في النادي يعطينا جميعا نافعا معنويا كبيرا، فهذا اللاعب هو من طينة العظماء الذين قلما شهدت الملاعب الانجليزية مثيلا لهم في السابق.

واخيرا رغم ان فريقه في الموسم الحالي يحتل المركز الثاني بعد بلاكين الذي اناحه عن القمة الا ان جماهير الشياطين احمر يملكون الكثير على هذا النجم للفوز ببطولة الدوري.



هكذا صيرنا النجم

تمتصت شهرتها بعلايين الماركات سنويا

ملكة جمال احواض السباحة

تلقى ارباحها من صفقات الاعلان نحو ٢,٨ مليون مارك الماني سنويا، من خلال مؤسسات الياقة الرياضية (ملابس السباحة) والادوات الرياضية والتجهيزات والسكائن والشوكولا وكعكات التامين على الحياة وشركات السيارات وشركات التلفاز. انها السباحة الالمانية كريستينا فان المسيك مالتة النديا وشاغلة الناس في بلدتها، يطلقون عليها عدة القاب ابرزها «ملكة جمال احواض السباحة» «الفنونة» فهي «الخطبة» و«خطيبة البلاد» وهي مطلوبة دائما في كل المناسبات مهما اختلفت اهمياتها انها لفتة المجتمع المميز فقد وصلها خلال العامين الاخيرين ١٢٠٠ طلب توقيع (الوفاغراف) ومثلا وان لم تقل اكثر لاجراء مقابلة صحفية خلال سنة واحدة فقط، واصبحت كريستينا لفتة الخلاف وضيفة الشرف في العديد من الجالات ومجتمعات التلفاز، وتطلب للمشاركة في ندوات خاصة حول اوضاع المرأة.

كل هذه الشهرة يعود سببها الى انها موهوبة في السباحة الحرة فقد استلمت الاهتمام بسلامتها الجاذبة خلال بطولة العالم للسباحة في روما وهي لم تتجاوز بعد سن السادسة عشرة على الرغم من فوزها الوحيد في تلك البطولة، الان انها كانت حديث الجميع وطقت لعبها على الضاهرة الصيفية في السباحة والوشوشات المعلقة يتناول «بيتا العرق الاصفر» المنشطات.

سجلها خلال بالانجازات حيث فازت في سباق الـ ٢٠٠ م حرة لخصائصها المفضلة وسجلت رقما عالميا



كريستينا فان المسيك مالتة النديا

جمعت بين الرياضة والفن ...

تحلم بسيارة وبفوازير رمضان

هنادي سلوم جمعت بين الرياضة والفن والجمال فقد كانت ابرز المشاركين في رالي الاردين مؤخرا كما انها امهلت الاعلانات، تقول هنادي بانها درست علم النفس بعد ان تخرجت من الجامعة وشاركت في سباقات الرالي وما لبثت ان اجهت الى التلفزيون لتصوير الاعلانات.

وتضيف سلوم لحن السيارات والجازة واعرف اسرار مهنتي جيدا فانا حريصة خلال فترات فترات للسيارة واعاني حليقة من عدم وجود



الاشجع والدمع فانا الوحيدة في سباقات الرالي بالتفريق الاوسط واحسانا ادع تكاليف المشاركة من جيب الخاص واتمنى ان اسود سيارة بـ ٢٠٠ حصان

اجلم بفوازير رمضان وحول مشاركتها لفرحة جرح خاص قالت سلوم بانها لا تأكل كل اشوع الماكولات وجلى التي تفتشون السمن تحرقها بالرياضة وتتمنى هنادي ان تتحقق اميلها بتتقدم فوازير رمضان لانها سبعة المفضل

قنبلة جديدة هزت الارسل والكرة الانجليزية

بول ميرسون ... حشاش

كشف بول ميرسون مهاجم ارسنال والمختب الإنجليزي لكرة القدم عن انه وقع في شرك تعاطي الكوكايين طوال العام الماضي غير انه اطلع عن حذره الغارة.

واشرح ميرسون لصحيفة ديل ميوز الكيفية التي كان يتلقاها ١٥٠ جنيه استرليني ٢٢٥ دولارا كل ليلة يشم فيها الكوكايين في سهرات تعاطي ممتولة.

وقالت الصحيفة ان جورج جراهام مدير ارسنال منح ميرسون وهو سكر يباعه اعترافه الشخصي ايضا اسبوعا للتخلص من اسلوب حياته هذا واستعادة لياقته.

وقال ميرسون الذي ذكرت الصحيفة انه كان يبيكي خلال المقابلة كانت حياتي تعطل، لقد عرخت مهنتي وزواجي للخطر، والان اريد ان يعرف الجميع ما حدث لكي اضع خلف ظهري وابدا حياة جديدة.

واعترف ميرسون هو ثاني قنبلة تهر كرة القدم الانجليزية في شهر واحد بعد اتهامات بان يروس جرويلار حارس مرعى ساوثامبتون تلاعب في نتائج مباريات مقابل رشي.

واقر ميرسون بالتخلص من تعاطي الكوكايين في شهر سكر في العاشر من الشهر الماضي وقال انه لا يعرف لاعبين اخرين يتعاطون الكوكايين، ولم يخبر زوجته اوريين ٢٦ عاما حتى الان بانه يتعاطي مخدرات.

وقال ان زوجته لا تعلم بامر المخدرات ساجلس معها وليرها بهذه الورطة فلم تكن احمق.

والمرسون الذي يبلغ فته اربعة ملايين استرليني ٦,٢٥ مليون دولار بان الاتحاد الانجليزي لكرة القدم الذي يظم شؤون اللعبة في انجلترا قد لا يكون متفهما مثل ناديه في اعطائه الفرصة ليؤد مهنته الى الطريق الصحيح.

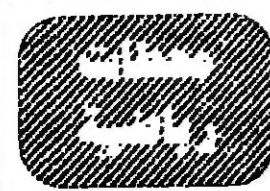
وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد حرم النجم الانجليزي مارادونا من اللعب مدة ١٥ شهرا في اتهامات

مرسون دخل المعركة

احدوم الشكوك حول مستقبل ميرسون بعد ان اعترف بتعاطي الكوكايين وبعد ان تحدث عن حزم



بول ميرسون



غرامة وايقاف بحق ماتئوس

فرض الاتحاد الاسكوتلندي لكرة القدم غرامة على خاس المندم الاسكوتلندي ماتئوس وايقاف مسارا بعد ان اتهم بالحدول على رشود للاعب في لعبة مباراة في الدوري الاسكوتلندي.

واقر الاتحاد الاسكوتلندي لكرة القدم ان ماتئوس قد دفع غرامة قدرها ١٥٩٠٠٠ الف مارك / ١٥٩٠٠٠ دولار.

وحان سانسون قد اتان ان الشوم قد دمرت خروج حصل على رشود من نادي جلاسكو روبرو للفرار به المندم الى اسكوتلندي معادل الاردين ١/٢.

وقبل ماتئوس وناديه الفرار ولكن اول حويزر المدير الفني لبارن موبوخي قال انه يعتقد ان الفرار صار للقاتل.

وقال هيلسا الفرار على ضد ١٠٠ اذا تمسكنا بالانصاف فبوجه لوتار الى فرانكفورت وهذا تضميم لاسلام لا فريده جيل مبارتنا الهامة في الدوري.

واضاف ماتئوس الذي سجل التلفزيون الاسكوتلندي لكرة القدم التي اجتاحتها قبلت القرار لم اتوقع قرارا معتدلا بسبب الضغط الاعلامي.

سيفوز الفريق اسكوتلندي في دريسدن وساحصل على وقت في نهاية اسبوع لشراء بعض هدايا عيد الميلاد للعائلة.

لقطة من نهائي كأس اسكتلندا

لوجة رائعة رسمها لاعبو سيلتك ورايث في نهائي كأس اسكتلندا حيث كان الاخير يحمل اللقب وييسدو في الصورة نجم سيلتك جون كوليش في القبة وهو يقرب من الكرة فيما جوبون دانزيك وكولين كامبون ولقد فلهز اذنه.



ماتئوس

هكذا صنع الفوز

نادي مرسيليا يعين رئيسا جديدا

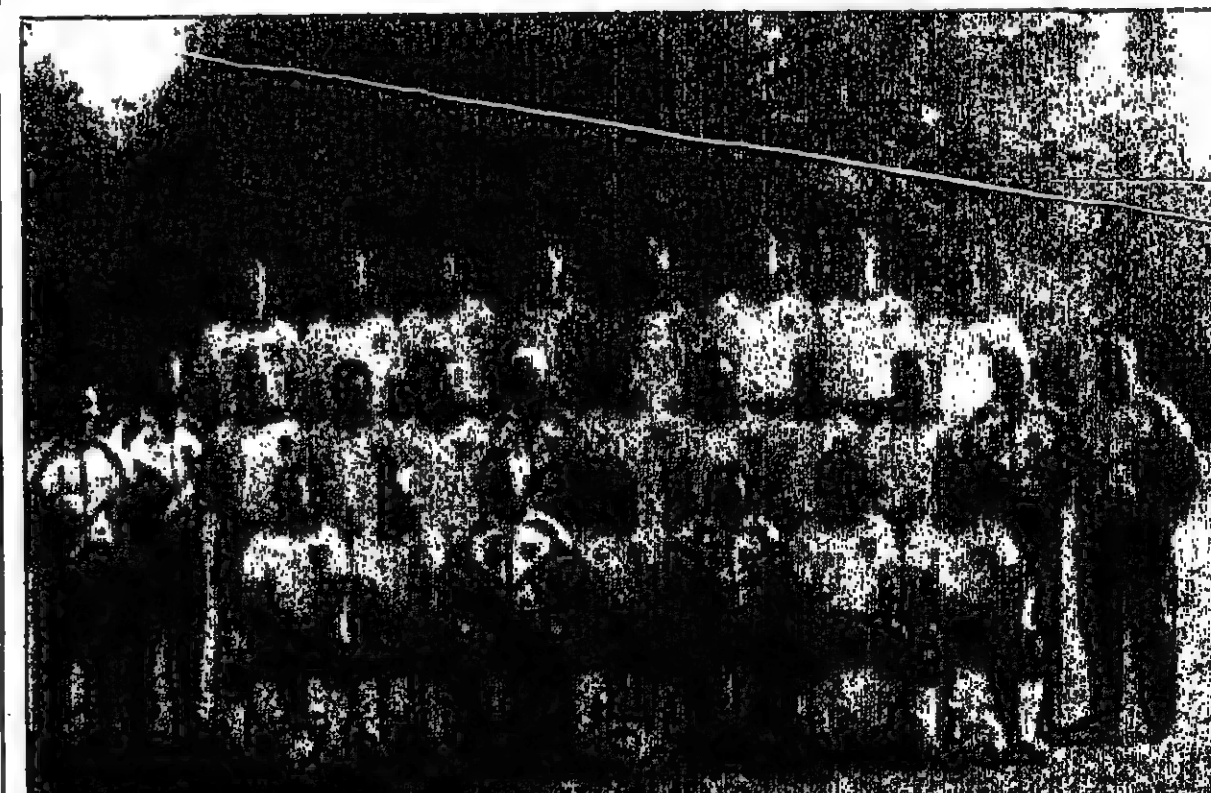


برنارد تابي في اللحظة التي دفع فيها الشئ المالي

قالت مصادر قريبة من نادي مرسيليا الفرنسي ان النادي الذي يعاني من مشاكل سيعين رئيسا جديدا اليوم الأحد. وليس هناك رئيس للنادي في الوقت الحالي منذ ان اوقف الاتحاد الفرنسي لكرة القدم رجل الأعمال برنارد تابي عن رئاسة النادي لورطته في فضيحة رشوة لنادي فالينسيين. وقالت المصادر ان الرئيس الجديد سيكون معروفا في عالم كرة القدم ولى وسائل الاعلام وانه لن يكون جان لوى ليجرو النائب الحالي لرئيس النادي. ولم تذكر مزيدا من التفاصيل.

وهبط مرسيليا الى دوري الدرجة الثاني في كرة القدم بفرنسا عقابا له بعد اتهامه بتقديم رشوة لنادي فالينسيين المنافس ليبيع مباراة هامة في الدوري في ايار الماضي.

انجلترا تنظم مباراة ودية مع كولومبيا



منتخب انجلترا

تنظم إنجلترا مباراة ودية مع كولومبيا في ميامي يوم ١٥ شباط بدلا من مباراتها مع إيطاليا التي ألغيت. وقال تريفور فيليبس المدير التجاري بالاتحاد الإنجليزي لكرة القدم انه تم إلغاء الخطط الخاصة باقامة مباراة مع إيطاليا بعد ان رفضت الاندية الإيطالية السماح للاعبين الدوليين بالمشاركة في المباراة.

وترغب إنجلترا في ان تلعب عدة مباريات قبل بدء بطولة كأس الأمم الأوروبية في عام ١٩٩٦. ولا تشارك إنجلترا في التصفيات باعتبارها الدولة المضيفة للبطولة.

ومن المقرر ان تلعب إنجلترا مباريات ودية مع النرويج وسويسرا في نهاية العام المقبل.

من ملاعب

جواو بينتو لاعب العام في البرتغال

اختار الصحفيون الرياضيون مهاجم بنافيا جواو بينتو لاعب العام في البرتغال. ونال بينتو ٩٣ مقابل ٨٠ للاعب وسط سبورتينغ لشبونة لويس فيغو و ٩ أصوات لمدافع فيورنتينا الإيطالي فرناندو كوتو.

اونيل يرفض فرصة إدارة نادي ليستر ويقتضي مع نادي ويكوم

رفض مارتين اونيل فرصة إدارة نادي ليستر الذي يلعب في الدوري الممتاز الإنجليزي لكرة القدم وقرر البقاء مديرا للنادي ويكوم الذي يلعب في القسم الثاني. واجتمع اونيل وهو لاعب دولي من أيرلندا الشمالية رفض في العام الماضي فرصة إدارة توتنهام هورست مع مسؤولين من ليستر وأبلغهم رده بعد ان ناقش الأمر مع أيلفون بيكس رئيس مجلس الإدارة.

وقال اونيل يبدو انها مسألة تخليت فيها العاطفة على العقل مرد أخرى الا أنني سابقا مع النادي كي يتأهل تحدثت الى رئيس مجلس الإدارة.

وكان بريان ليتل المدير الفني للفريق ليستر الإنجليزي قدم استقالته مهذا الطريق امام عودته المحتملة الى فريق ستون هيل. وكان ستون هيل قد ضم اسم ليتل ٤٠ عاما / الذي تولى فريق ليستر في حزيران عام ١٩٩١ من بين الأسماء المرشحة لتدريب الفريق بدلا من رون كوكسون ولكنه أوضح انه غير متأكد من خطط المستقبلية.

اختيار المدافع البرازيلي بيريرا افضل لاعب في اليابان

قال المتحدث باسم دوري المحترفين لكرة القدم في اليابان ان المدافع البرازيلي اويو كارلوس بيريرا اختير افضل لاعب في الدوري الياباني هذا الموسم.

ويلعب بيريرا للفريق فريدي كاواساكي بطل الدوري وشرك في ١٢ مباراة من بين ٤٤ مباراة لعبها الفريق. وساعد بيريرا فريقه في الاحتفاظ بالدوري الياباني للموسم الثاني على التوالي.

وحصل على جائزة أفضل لاعب وقيمتهما ٢٠ ألف دولار وسيارة فخمة. وحصل كابتن المنتخب الإنجليزي السابق جاري لينكر والاسطورة البرازيلي ارثر ايلسون كويمبرا / ريكو / على جوائز خاصة ايضا لمساهمتهما في دوري المحترفين الياباني.

وقدحت الجوائز في الحفل الذي اقيم لتسليم الجوائز واعان لينكر وريكو اعزاهما بعد مشاركتهم في الدوري منذ ان بدأ في اليابان عام ١٩٩٣.

وهذا الدوري هذا الموسم هو الاثنان فرانك اوردويتز الذي يلعب لفريق جيف يونائيتد واحرز ٣٠ هدفا.

كأس العالم ٩٨ عيد قومي فرنسي

قال رئيس الوزراء الفرنسي ادوار بالادور انه لا يشك في ان مونتديال ١٩٩٨ سيكون عيداً لكرة القدم وفرنسا بعدما تلقى في باريس رئيس الاتحاد الدولي للعبة جواو هافيلانج واعضاء اللجنة الفرنسية المنظمة للمنافسة ومدعوين عن المدن العشر التي ستستضيف المباريات وعددا من النجوم القدامى على رأسهم جوست فونتين (هداف كأس العالم ١٩٥٨).

وأشار بالادور الى ان زيارة هافيلانج الى فرنسا شهادة على تحرك البلاد ككل لضمان نجاح المسابقة. وقال مع هذا الاجتماع أعطيت إشارة البداية للمرحلة العملية الهادفة الى تنظيم كأس العالم ١٩٩٨. وشدد بالادور على ان كرة القدم هي صورة عن مجتمعاتنا وكرهنا كرة القدم العالمية حاليا هما المال والعدالة. وأضاف بعد الاجتماع الذي دام ١٥ دقيقة اتخذنا كل القرارات الأساسية واخترنا اللاعبين العشرة بعد مشاورات طويلة.

وأوضح رئيس الوزراء الفرنسي ان العمل باللعب كثير سيبدأ في الربيع المقبل. وتضمن ان ينجح منتخب فرنسا في مهمته.

يذكر ان هافيلانج زار على مدى اسبوع كامل لعامة من الملاعب الفرنسية العشرة التي ستحتضن المباريات.

بلجيكا تطبق نظام الثلاث نقاط للفائز في دوري كرة القدم

قررت اللجنة التنفيذية باتحاد كرة القدم في بلجيكا منح الفريق الفائز في دوري الدرجة الأولى ثلاث نقاط بدلا من نقطتين الموسم المقبل. وقالت ان القرار يهدف الى تشجيع اللعب الهجومي ويقتضي مع الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا.

ووقفا للنظام الجديد ستحصل الفرق على نقطة واحدة في خلت التعادل.

... العالم

لجنة تنظيم النقل التلفزيوني

تقرر زيادة تعويضات الاندية

دخلت الأزمة القائمة بين اندية كرة القدم المصرية وعل رسما انزل والملك من جهة واتحاد الإذاعة والتلفزيون من جهة ثانية منعكلا جديدا عندما أكد وزير الاعلام المصري صلوات الشريف انه تعادله لزيادة ما سيدفعه التلفزيون الى الاندية لقاء نقل مباريات الدوري في اليوم المباشر. وخالت الأزمة فضحت عددا من فرص الاندية دفع نقل مبارياتها على الهواء لأنه يضر بوا مالها.

واشترط وزير الاعلام لدفع الزيادة ان تقتصر الاندية على خمسة نقل المباريات نظرة غير مجانية وان تضع في حسابها ما ان تقوم به وزارة الاعلام من دور في اسعاد المواطنين والدعاية للاعبين والشوم. وأضاف انه يتوجب على الجهات الأخرى المعنية بالزراعة ان ترفع التعويضات التي تدفعها الى الاندية بنفس النسبة التي يقرها التلفزيون والتي تصل الى بعض المباريات الى ١٥٠ في المئة.

وبعدت الأزمة عندما قرر النادي الأهلي عدم نقل مبارياته مع الاولي مستفيدا من قرار وزير الداخلية حسن الانبي الذي اعطى الاندية حرية الموافقة على نقل المباريات من عدمه دون اعتراض الجهات المعنية على خيارها. ولان المباراة حققت ايرادا قياسية بعدما شهدت اقبالا جماهيريا لم تشهد الملاعب المصرية منذ فترة بعيدة تضمن الزمالة مع الاجل ورفض نقل مبارياتها هو ايضا على الهواء. ولان خزائن النادي امتلأت بعد جفاف قرا الاستمرار في تنفيذ قرارها برغم المحاولات التي بذلها وسائل الاعلام المختلفة ليرتاجا عن هذه الخطوة التي اضرت بقطاع كبير من عشاق اللعبة وخصوصا المواطنين المقيمين خارج مصر.

وعقد رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون امين بسيوني اجتماعا مع مندوبي الاندية لبحث كافة جوانب الموضوع. لكن الأطراف المعنية لم تصل الى اتفاق وبقي الاجل والزمالة على اصرارهما على رفع القيمة المقررة لنقل مباراة يشارك فيها احدهما ٤٠ ألف جنيه الى ١٠٠ ألف جنيه اي بنسبة ١٥٠ في المئة.

ومع استمرار الوضع على حاله دخلت هيئة ستاد القاهرة طرفا ثالثا في الأزمة حيث طالب مدير الهيئة عزمي قريطم بالعودة الى نقل المباريات قبل ان تحدث كارثة قد تؤدي بحياة المتفرجين الذي يصل عددهم احيانا الى أكثر من مئة ألف متفرج في المباراة الواحدة.

وقال قريطم ان الخبراء حضروا من زيادة عدد المتفرجين الى أكثر من ٨٠ ألف في أي مباراة لن الاندية التي ركزت قبل ٣٥ عاما لا تحمل أكثر من هذا العدد. وأضاف ان الخسائر التي تنجم عن حضور المتفرجين ارتفعت بشكل ملحوظ.

وفي تطور سريع لازمة أعلن بسيوني موافقته على مطالب الاندية وقال ان التلفزيون سيدفع ١٥٠ ألف جنيه لنقل مباراة الاجل والزمالة على ان يحمل المجلس الأعلى للشباب والرياضة ١٢٥ ألف جنيه من المبلغ. كما سيدفع ١٠٠ ألف جنيه لكل مباراة يكون الاجل او الزمالة طرفا فيها على ان يحمل المجلس ٨٥ في المئة من القيمة.

جنوب افريقيا تنظم بطولة كأس الامم الافريقية عام ١٩٩٦

قال الاتحاد الافريقي لكرة القدم انه تأكد استضافة جنوب افريقيا لنهايات كأس الامم الافريقية المقبلة.

وستنظم جنوب افريقيا البطولة بدلا من كينيا التي أعلنت اعتذارها الشهر الماضي لاسباب مالية.

وقال الاتحاد في بيان: تلقينا اعتذارا رسميا من كينيا ومن ثم تم تسويق جنوب افريقيا بطولة كأس الامم الافريقية العشرين بعد ان تكت استعدادها لذلك.

وستقام النهايات في عام ١٩٩٦ على استاد جوهانسبرج ودربان على الأرجح.

نجح البعس فرسبون مرب سانشستر يونائيتد الإنجليزي في تحقيق الفوز لفرقه بالدوري الإنجليزي لكرة القدم على أرضه بالبرغم من الاداء السيء للفريق خارج أرضه في البطولة الأوروبية لاتحادية أبطال الدوري.

ولكن الفريق دفع من الفوز ياهافاس بعد ان اصيب اللاعب انجوس كاتشيسكيس بحد من المعدة واضطر للخروج بعد ٢٠ دقيقة من بداية المباراة.

واضيف اسمه بذلك الى قائمة المصاعين.

وقال فرسبون ان اللاعب الاوكراني انضم الى المصاعين ودي كين ويتر شيميتش وبول يانجر وفي شارب وريان نيجيز.



كاتشيسكيس

البرازيلي تافاريل سيلعب في الدوري الياباني



تافاريل

قالت وكالة كيودو اليابانية لالانباء ان حارس المرمى البرازيلي تافاريل الذي تالقي في نهائيات كأس العالم بالولايات المتحدة في تموز الماضي يعتزم اللعب في الدوري الياباني لكرة القدم في العام المقبل.

وقالت الوكالة ان النجم البرازيلي الذي يلعب حاليا لنادي ريجيانا الذي يشترك في القسم الأول للدوري الايطالي لكرة القدم اعترف بانه يتفاوض مع نادي سيريزي اوساكا الياباني.

ونقل عن تافاريل قوله سمح لي النادي الذي لعب له بالانضمام الى الدوري الياباني لذا فسأوقع عقدا رسميا في غضون اسبوع او اسبوعين بعد التفاوض بشأن الراتب وامور أخرى.

ولم يشن الاتصال بنادي سيريزي اوساكا للتحقق وهو احد الاندية الجديدة التي تمت الموافقة في الشهر الماضي على انضمامها للدوري الياباني.

وانتقل تافاريل مرشاه من هدف ضمن وكالات ترجيح في نهائي كأس العالم ليفوز منتخب البرازيل على إيطاليا ويفتزع البطولة في الصيف الماضي.

كأس افريقيا للاندية الإبطال الترفيهي عاد من القاهرة بالتعادل السلبي مع الزمالك

صفر / صفر على استاد القاهرة الدولي امام ٩٠ ألف متفرج في ذهاب الدور النهائي. وتقام مباراة الاياب في السابع عشر من الشهر الحالي في تونس.

ولعب لاعبي الوسط خلال الغدور مهاجما في صفوف الزمالك بدلا من الغاني جوزف اوكييري. وركز الفريق في انطلاق هجماته على اللاعبين حسن عبداللطيف واشرف يوسف. وبذل محمد صبري والغدور مجهودا هجوميا ملحوظا في الشوط الأول وسنحت للفريق فرصتان دت العارضة الأولى وابتعد الحارس شكري الواعر الثانية. ولتعزيز القدرات الهجومية بعد الشوط الأول السلبي نزل اوكييري وجيرج اسلام فحفي وارشد الغدور الى الوسط.

من جانبه وفق الترجي في استغلال المباراة باصعاص باردة لاحتصاص حماسة الفريق الضيف الذي طافره جمهور كبير. وركز الترجي على الدفاع ونجح في ذلك بفعل النقص العددي لمهاجمي الزمالك. وشن لاعبو الترجي هجمة أكثر من هجمة سريعة ولاحت لهم فرصة احراز هدف السبق في الدقيقة السادسة لكن براعة الحارس حسن السيد حرمته من ذلك.

ولم يتغير السيناريو في الشوط الثاني الذي بدأ بتدخل ناجح من الجانب الايمن لرمي الترجي لكرة سددها اسماعيل يوسف بواصة.

اليابان تمنح الفريق المهزوم بركات الترجيح نقطة

واذا لم يحرز أي فريق هدفا في الوقت الإضافي يلجأ الفريقان الى ركلات الترجيح ويحصل الفائز بعدها في ثلاث نقاط. وفي الموسم المقبل الذي يبدأ في ايار سينجمل الفريق الفائز على ثلاث نقاط ولكن الفريق الخاسر في ركلات الترجيح سيحصل على نقطة ايضا.

وقال سابورو كاوايوتشي رئيس الاتحاد ان النظام الحالي غير عادل وعائت منه فرق مثل كاشيما انتكسر الذي انهزم في ثلاث مباريات متتالية بركلات الترجيح هذا الموسم.

قالت وكالة كيودو لالانباء ان الاتحاد الياباني لكرة القدم قرر إعادة النظر في النظام السابق في دوري المحترفين ومنح نقطة للفريق المهزوم بركلات الترجيح ودوري المحترفين الياباني الذي بدأ في عام ١٩٩٣ هو أول دوري لا يسمح بالتعادل.

وفي الوقت الحالي اذا انتهى الشوط الاصيل من المباراة بالتعادل دون اهداف يتم العمل بنظام الموت الجماعي حيث يلعب الفريقان وقتا اضافيا لتنتهي المباراة خلاله بمجبر احراز أي من الفريقين هدفا.

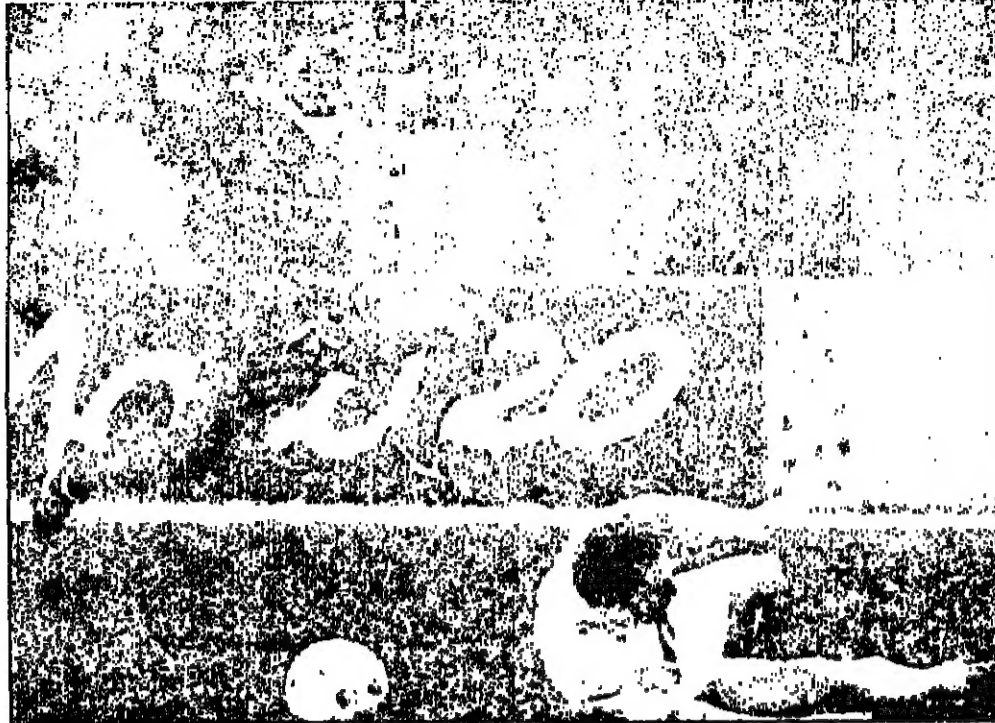
لكنه اصبحت

كأس الاتحاد الأوروبي

مصارعو الشيران انتهوا خارج الحلبة حصة الأسد للامان والطنكيان

كأس الاندية الإبطال

مدافع ميلان... برشلونة... جوتنبرغ... بايرن ميونيخ... اياكس... سلبيت... بنفيكا... والباريسي تنطلق في دور الثمانية في اذار



كازاريس لاعب بنفيكا يطير في الهواء لتجنب عرقلة جوسب فير لاعب اندرلخت



اولندا نجم مباراة اياكس يقفز فوق حارس مرمى ايك

تبادل برشلونة الإسباني وغوتنبرغ السويدي ١/١ في مباراة كرة القدم التي أقيمت في برشلونة في الجولة السادسة الأخيرة من الدور الثاني لكأس الاندية الأوروبية أبطال الدوري (المجموعة الأولى).

وسجل بايكرو (٨١) هدف برشلونة، وريجن (٨٩) هدف برشلونة. وبلغ غوتنبرغ وبرشلونة الدور ربع النهائي.

مانشستر يونايتد ١ - غلطة سراي صفر

فاز مانشستر يونايتد الإنجليزي على غلطة سراي التركي ١/٠ صفر في مباراة كرة القدم التي أقيمت في مانشستر في الجولة السادسة الأخيرة من الدور الثاني لكأس الاندية الأوروبية أبطال الدوري (المجموعة الأولى).

وسجل ديفيس (٢) وبيكهام (٢٨) وكين (٤٨) وويليت (٨٨)، خطا في مرعى فريقه الأهداف.

باريس ميونخ ١ - دينامو كييف ١

فاز بايرن ميونخ الألماني على دينامو كييف الأوكراني ١/٠ في مباراة كرة القدم التي أقيمت في كييف في الجولة السادسة الأخيرة من الدور الثاني لكأس الاندية الأوروبية أبطال الدوري (المجموعة الثانية).

وسجل شرايفر (٤٥) وباريان (٥٧) وشول (٨٧) وأهداف بايرن، وشيفتشينكو (٣٨) هدف دينامو.

وبلغ بايرن ميونخ الدور ربع النهائي.

باريس سان جيرمان ١ - سبارتاك موسكو ١

فاز باريس سان جيرمان الفرنسي على سبارتاك موسكو الروسي ١/٠ في مباراة كرة القدم التي أقيمت في باريس في الجولة السادسة الأخيرة من الدور الثاني لكأس الاندية الأوروبية أبطال الدوري (المجموعة الثانية).

وسجل ويا (٣٠ و ٣٠) وجينكو (٤٦) وراي (٥٩) أهداف سان جيرمان، وروينوف (٦٧) هدف سبارتاك.

وبلغ سان جيرمان الدور ربع النهائي.

فاز اياكس الهولندي على ايه ايثا اليوناني ٢/٠ صفر في مباراة كرة القدم التي أقيمت في أمستردام في الجولة السادسة الأخيرة من الدور الثاني لكأس الاندية الأوروبية أبطال الدوري (المجموعة الرابعة).

وسجل أوليغا (٧٨ و ٧٨) الهدف.

وبلغ اياكس الدور ربع النهائي.



فرانيسكو بيريز فران لاعب ديپورتيفو حاول عرقلة مانياس سامر نجم دورتموند

نابولي الإيطالي ١/٠ صفر في لقاء العودة بالدور الثالث لكأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم.

وبهذا يتأهل الفريق الألماني الثاني للمرحلة الثانية.

كما تأهل برشلونه الذي احتل المركز الثاني في المجموعة الأولى بعد جوتنبرغ السويدي حيث تعادل الفريقان في برشلونة ١/١.

وفي المباريات الأخرى في دور الثمانية يلعب اياكس أمستردام الهولندي مع هاندوك سلبيت الكرواتي، وباريس سان جيرمان الفرنسي مع برشلونه الأسباني وجوتنبرغ السويدي مع بايرن ميونخ الألماني.

وسجل لاعب خط الوسط المصري طارق وليدة الذي جعل الجندية الهولندية هدفي اياكس أمستردام الذي يال متوسط أعمار لاعبيه مع ٢٥ سنة وهو من المرشحين للوصول للقاء النهائي لأول مرة منذ فوزه بالبطولة عام ١٩٧٢ ثلاث مره.

وقد تأهل هاندوك سلبيت لاحتلاله المركز الثاني في المجموعة الثالثة رغم هزيمته الساحقة على أرضه من ٤/١ ستياوا بوخارست الروماني.

ويقتابل جوتنبرغ في دور الثمانية مع بايرن ميونخ الذي حقق باياكس



سرو ليرارا نجم اليوفي يطير ال الكرة قبل هاتس كوجلر

انتهز نادي ريال مدريد الإسباني على أرضه في استاد سانتياجو برنابيو ٣/٠ صفر من اودينسي

الدمركي ليخرج من الدور الثالث لبطولة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم.

وبذلك يكون اودينسي قد فاز في مجموع مباريات الذهاب والعودة ٣/٠ وكان ريال مدريد قد فاز في مباراة الذهاب بالدمرك ٣/٠.

وقسم الأرجنتيني جيورجي فالغانو مدرب ريال مدريد تخرج هذه الهزيمة مثل جرجع السم.

وأضاف العقاب الذي الحقوه بنا كبير للعبة لانتا لعبت بشكل جيد وسيطرتا على المباراة ولكن علينا ان ننسى الهزيمة خلال ٤٨ ساعة لاستعيد قوانا ونعطي للفوز بالبوربي الإسباني.

واحرز المهاجم اولريك بيدرسون لاعب اودينسيس الهدف الأول في المباراة ٧١ ثم أضاف مورتن

بيسجارد الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع ليصعد فريقه الى دور الثمانية في البطولة.

ولعب الإسباني السابقان هانزا

إسطنبول-مستريحين في منتصف

الخروج من البطولة عندما أحرز

اللاعب القوي سالتيلينا لاعب

ديپورتيفو هدفا في الدقيقة ١٢ من

الوقت الإضافي ليتعاد الفريقان

١/١ ويتقدم الإسباني في مجموع

المباريات ٣/٤.

وتقدم بارما بهدف أحرزه المهاجم

جيا فلرانكو زولا في الدقيقة ٢٩ ثم

أضاف ديتو بياجيو هدفين في

الدقيقتين ٣٨ و ٤٩.

ولكن بيلباو تمكن من تحسين

النتيجة وأحرز هدفا سجله لاعب

خط الوسط أوسكار فاليس في

الدقيقة ٥٦.

وفي الدقيقة ٦٥ أضاف الهداف

فرناندو كوتو الهدف الرابع لبارما

ثم أحرز مهاجم ألتيتيك بيلباو

الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٧٥.

فاز بروسييا دورتموند الألماني

على ديپورتيفو كوروناس الإسباني

١/٢ بعد وقت إضافي ليصعد الى

دور الثمانية بعد الفوز في مجموع

المباريات ٢/٣.

وتقدم الألمان بهدف في الدقيقة ٥٠

من المباراة أحرزه اللاعب مايكل

زورك.

اللاعب سور فيرارا في الدقيقة ١٧

وتعادل اميريا وكر في الدقيقة ٧٤

وتقدم لاتسيو بهدف أحرزه

المدافع روبرتو كرايفرو في الدقيقة

٢٥ ولكن بوز سوتير لاعب خط

الوسط بطرازينيسور أحرز هدف

التعادل في الدقيقة ٧٣.

ولكن لاعب لاتسيو المهاجم ماركو

دي فايو البالغ من العمر ١٨ عاما

أحرز هدف الفوز لفريقه بعد

الدقيقتين.

فاز فرانكفورت الألماني على

ويذلك يكون قد فاز في مجموع

المباريات ٢/٢.

وتقدم يوفنتوس بهدف أحرزه

اللاعب سور فيرارا في الدقيقة ١٧

وتعادل اميريا وكر في الدقيقة ٧٤

وتقدم لاتسيو بهدف أحرزه

المدافع روبرتو كرايفرو في الدقيقة

٢٥ ولكن بوز سوتير لاعب خط

الوسط بطرازينيسور أحرز هدف

التعادل في الدقيقة ٧٣.

ولكن لاعب لاتسيو المهاجم ماركو

دي فايو البالغ من العمر ١٨ عاما

أحرز هدف الفوز لفريقه بعد

الدقيقتين.

فاز فرانكفورت الألماني على

ويذلك يكون قد فاز في مجموع

المباريات ٢/٢.

وتقدم يوفنتوس بهدف أحرزه

اللاعب سور فيرارا في الدقيقة ١٧

وتعادل اميريا وكر في الدقيقة ٧٤

وتقدم لاتسيو بهدف أحرزه

المدافع روبرتو كرايفرو في الدقيقة

٢٥ ولكن بوز سوتير لاعب خط

الوسط بطرازينيسور أحرز هدف

التعادل في الدقيقة ٧٣.

ولكن لاعب لاتسيو المهاجم ماركو

دي فايو البالغ من العمر ١٨ عاما

أحرز هدف الفوز لفريقه بعد

الدقيقتين.



جيرارد بيل لاعب وسط بارما يحاول إيقاف لاعب بنفيكا جارتانو



مايكل لانوروب لاعب ريال مدريد يهرب بكرته من لاعب اودينسي ميلفانج



كريستيان نيلز إيلفي ولانفيلد التي سجل منها أحد أهداف بايرن ميونخ



لاعب مانشستر يونايتد سيمون ديفيز يفتح التسجيل لفريقه

الانبياء

شيكاجو بولز يفوز على فينيكس

سجل سكوني بين ٣٥ نقطة وسجل نوني كوكوك ١٩ نقطة ليخون فريقهما شيكاغو بولز ١١٨/١٠٥ على فينيكس صنز في إطار مباريات دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة الأمريكية. واوقفت هذه الخسارة أربعة انتصارات متتالية لفينيكس واوقف شيكاغو بولز سلسلة هزيمتين متتاليتين. وفي كليفلاند سجل مارك بريس وتوني كامبيل وتيريل براندون ١٦ نقطة لكل منهم في مباراة فاز فيها كليفلاند كافالييرز ١١٧/٧٩ على لوس انجليس ليكرز. وقال مايك فرانكلو مدرب كافالييرز بالتاكيد نحن في حاجة الى يومين نعود بعدها الى التدريب. وأضاف اعتقد أننا شاهدنا ايلدارا واضحا وتناحلا للكرة. وفي بوسطن فاز بوسطن سيلتكس ١١٨/١١٥ على ديترويت بيستونز. وفي تشارلوت فاز تشارلوت هورنتس ١٠٥/٨٧ على ميامي هيت. وفي اورلاندو سجل شاكيل أونيل ٤١ نقطة منها ١٧ في الربع الأول حيث هزم اورلاندو ماجيك سكرامنتو كينجز ١١٤/١٠٧. وفي سياتل سجل جاري ميتون ٢١ نقطة لفريق سياتل سوبر سونيكس ليفوز ١٠٩/١٠٠ على سان انتونيو سبرز منها ٤٣ نقطة سجلها ديفيد روبنسون.

فوز فينيكس صنز

فاز فينيكس صنز على بوسطن سيلتكس ١٠٧/١٠٢ في المباراة التي جرت بينهما في إطار مباريات دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة. وفاز ميامي هيت على نيو جيرسي نتس ١١٥/٩٧ وتغلب فيلادلفيا على أرضه على سكرامنتو كينجز ٩٩/٩٦ وواشنطن بولتز على ديترويت بيستونز ١١٥/١٠٤. وفاز اورلاندو ماجيك على نيويورك نيكس ١٢٥/١٠٠ واتلانتا هوكس على شيكاغو بولز ٩٢/٨١ وسان انتونيو سبرز على بورتلاند تريل بليزرز ٩٥/٩١ ولوس

انجليس ليكرز على ميوسون روكتس ١٠٧/٨٩.

فوز نيويورك نيكس

فاز فريق نيويورك نيكس على فريق واشنطن بولتز ٩٥/١١١ في إطار مباريات دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة الأمريكية. وفاز ديترويت بيستونز على فينيكس صنز ١٠٧/٩٧ كما فاز اتلانتا هوكس على اورلاندو ماجيك ١٠٧/١٠٥ وشيكاجو بولز على بوسطن سيلتكس ١٢٥/١٠٩. وفاز يوتا جاز على دالاس مافريكس ١١٢/٨٧ وسكرامنتو كينجز على نيو جيرسي نتس ٩٩/٨٩ وفيلادلفيا على كليفلاند كافالييرز ٨٣/٨٧. وفاز دنفر ناجتس على تشارلوت هورنتس ٩٩/٨٨ كما فاز سياتل سوبر سونيكس على ميلووكي باكس ١١١/١٠٨ واندياناس بيسرز على جولدستون ستيت ووريورز ١١٨/١٠٧.

فوز اورلاندو ماجيك

فاز فريق اورلاندو ماجيك على فريق كليفلاند كافالييرز ١١٤/٩٧ في إطار مباريات دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة الأمريكية. وفاز اندياناس بيسرز على ديترويت بيستونز ٩٩/٨٣ كما فاز اتلانتا هوكس على نيو جيرسي نتس ٩٦/٩١ بعد وقت اضافي.

وفاز نيويورك نيكس على بوسطن سيلتكس ١٠٤/٩٥ ودنفر ناجتس على مينيسوتا ١٠٢/٩٥ وسياتل سوبرسونيكس على هيوستن روكتس ١٠٣/٩٠. وفاز دالاس مافريكس على سان انتونيو سبرز ١٢٤/١٢١ بعد وقت اضافي وتشارلوت هورنتس على يوتا جاز ١٠٦/٩٧ ولوس انجليس ليكرز على جولدستون ستيت ووريورز ١١٣/١٠١. وفاز سكرامنتو كينجز على ميلووكي باكس ١٠٨/٩٥.

نجم بوسطن سلتيك ديفيد ديسل يحاول القفز محاولا منع ارمسترونغ لاعب شيكاغو من التصويب.

لقطات مصورة



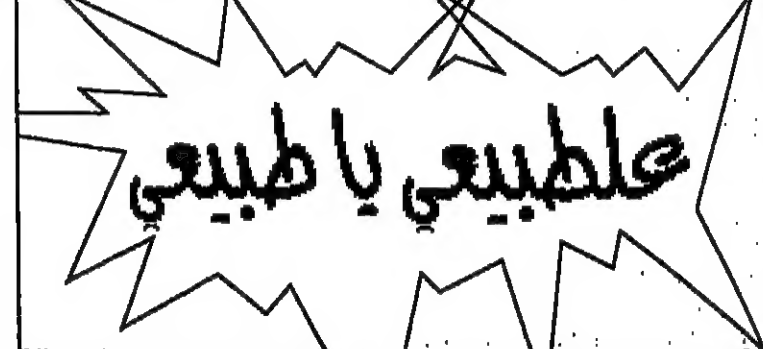
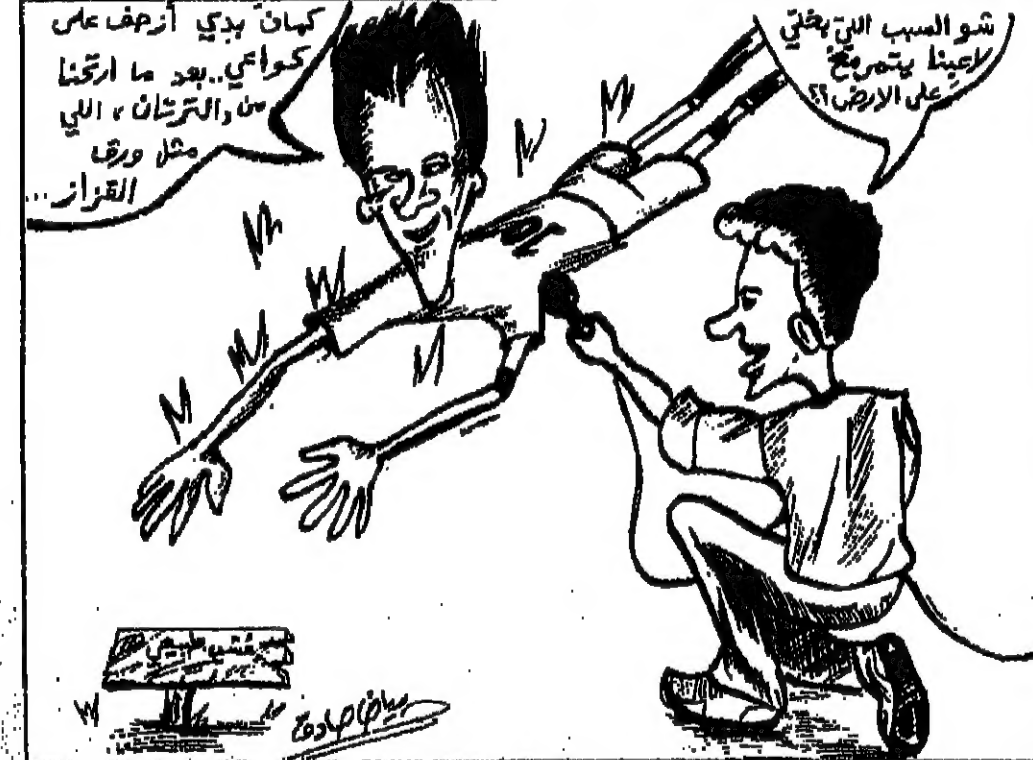
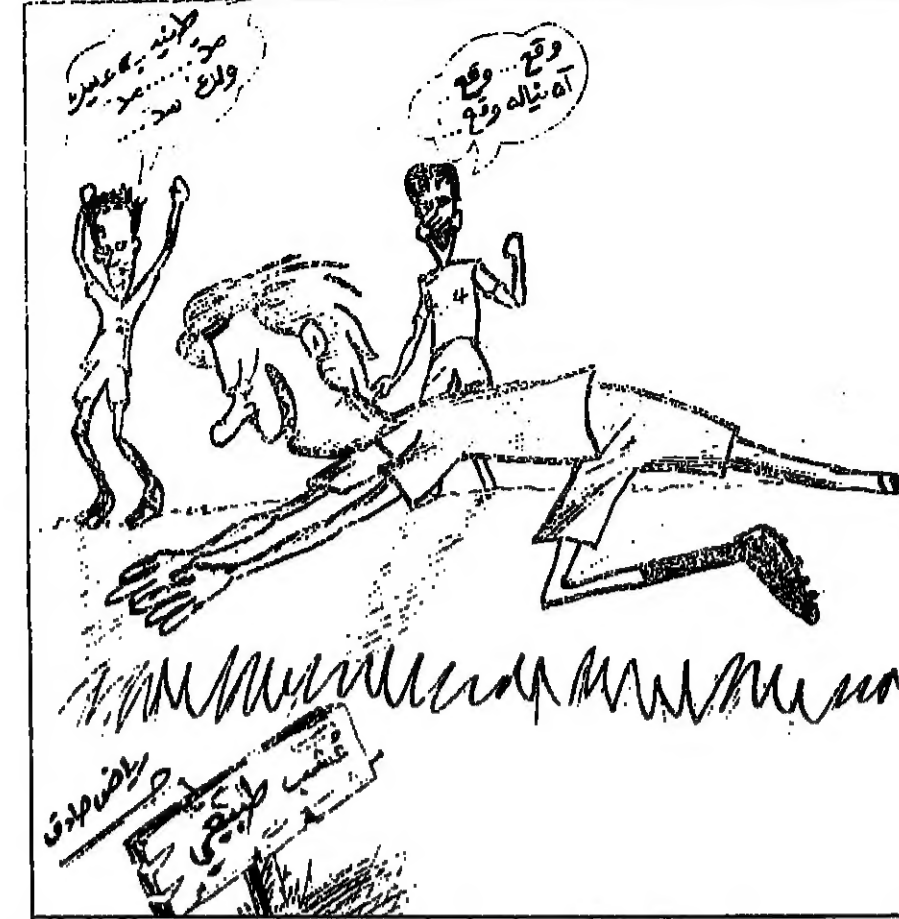
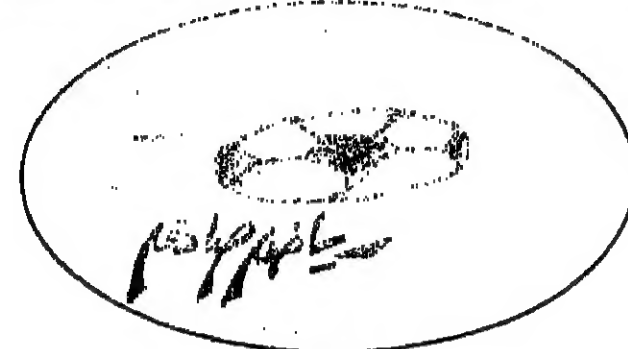
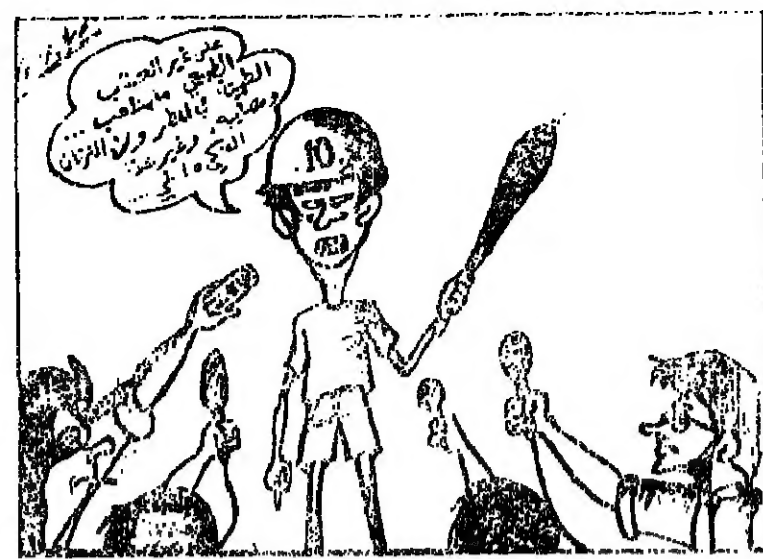
الفنان بجائزة اللغز دولر نيك فالكو بعد فوز ببطولة الجولف العالمية في سن سلتيك.



لقطة من مباراة جنوب أفريقيا والكاميرون التي انتهت بالتعادل ١/١ في نهائي بطولة الأمم الإفريقية.

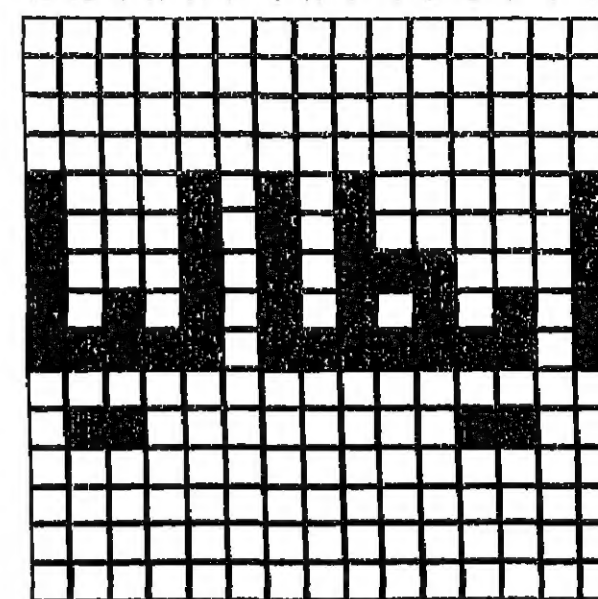


اللاعب الرئيسي جين بايدينس مدي بعد فوزه ببطولة أوروبا للرجال.



الانبياء

10 12 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



١- وصف وظل الناس العالم ١-٢ المقطع الأول من كابيتن منتخب ايطالي + مشابهاه + مهامه
٢- ايطالي شاب في فريق ميدانو (مغوكوس) ٣- نادى منتخب ايطالي شارك في ١٩٥١ موسميال ٩ (مغوكوس)
٣- الوافعين ايطالي الخرج + ادعاء استسلمه + ايطالي ٤ + مدافع ايطالي يلعب لنادي بارما
٤- مقل بالاده في امريكا ١٠ + ١١ - احبب تستعمل للتلفيع (مغوكوس) + اكثف - مدافع يلعبه يلعب
٥- الهولندي اشترحت وشارك في عالم ٩٤ + وسجل لفرقة بيل الفوز الوحيد في الهولندي ايطالي
٦- مهامه برازيلي يشترك في فريق باريس سان جيرمان - مهامه برازيلي محترف في اليابان +
٧- مكال في ٧٠ - علم مؤثف + مغوكوس سيجل الفوز لنادي هولندي في دوري المحررب في موسميال
٨- ١٠ ١١ - مدرب المنتخب ايطالي - المقطع الأول من نادى هولندي ايطالي يضم العديد
من نجوم المنتخب الهولندي + ١١ - ملكيتي + عاصمة ايطالي + الحالة التي يكون فيها اللاعب
ايطالي في احد عشر خيمه (مغوكوس) ١٢ - لاعب برازيلي تالفي في موسميال ٨٧ + ايطالي وسط
الفرق في صفوف ميلان شارك بالاده في عالم ٩٤ + مقاييس ارضي ١٣ - مهامه برازيلي في
الفرق لنادي بيبير ليدو الاسباني + حرف + مشابهاه + مهام ايطالي في فريق اتسبيو سال الانذار
١٤ - الثلاث منتخب بالاده في مباراته ارضي تيجيريا في السور الشامي من نهائيات اسبانيات ٩٤
(مغوكوس) ١٥ - حرف + عالم ايطالي كان اول من استخدم المنظار حاداة التكتيكي + في الفف + مهامه
ايطالي في كان الملك المقطع بالاده في موسميال ١٦ ٩٤ - مشابهاه + رئيس وزراء ايطالي ورئيس
نادي ارضي ارضي في ميلان ايطالي + علم اسبويه + علم مؤثف.

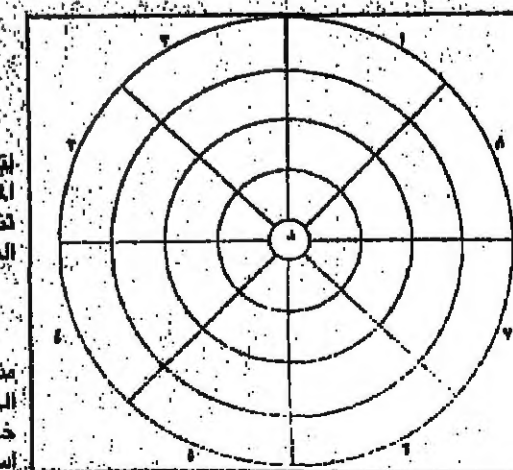
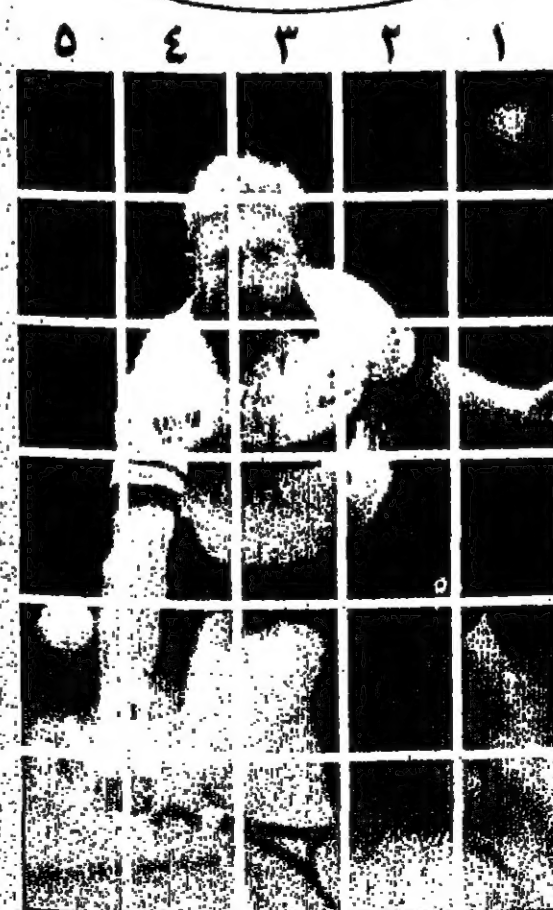
[illegible]

طريقه

مستطوع مسرادهما للكلمات الأتية
مضمحل في الخانات المرقمة على الاسم
مع العلم ان كل الكلمات
المذكورة داخل الدائرة

قوله احببته :

١- مدينة عربية - ٢- جبان - ٣-
 ٤- سورية - ٥- عاصمته احببني
 ٦- هجرات السوقية السابقة - ٧-
 ٨- محبب - ٩- الظلم - ١٠-
 ١١- حال

[illegible]

اليكم مسابقة ابن الكرة ؟
 المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارئ
 تمييز المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد
 ادمه لاطاع الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور
 ص ب ٥٩١ عمان

خلال الأيام المقبلة يبدأ النجم نور الشريف في تصوير فيلم جديد له يحمل عنوان صائد الخواص ويقال حتى الآن إن المخرجة التونسية لطيفة سوف تشارك شور في بطولة هذا الفيلم كما بطولة سيمبازيكا لها وأنها سوف تقوم بدور مطربة يعرف عليها النور أثناء مشاهدته لعصابة المخدرات.

الفيلم أخذ من قصة حياوية للواء محمد أمين منصور وهو عضو في العصابة الدولية للسرقة على الحدود ومن موضوع المخرجة من الجذور وتصل إلى أي بلد وخاصة مصر.

சென்னை லேபர்

هالو...
- نعم!!!
الفنان مالك ماضي رئيس رابطة الموسيقيين
- نعم... حياكم الله
لضاح حريدة الدستور (الاستراحة)

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

لاول مرة تفتي الحاضرة ورة من الحان احمد رياض السنياطي بعد ان كانت قد غنت من الننان والده
 الحان عشرة اغانى منها بعضه للايام وروعتني بغير منادى سبل احمد بصوت وروة اللحن الذي
 اعدده لاهل صحنوا ومن اتفرع من اشعار السامري سعودي بعد عزير التيجيبي والخلية تان اشعار شرابية
 مزج يا بايكانت خليجية سريعة وبها تعود ورة لتقديم الاغنيات الطويلة اما مطلعها فيقول

كده يا حبيبي فكري احمر	فالوا علي خلاص التفر
كده بتصدقني عندي كلام	ودع حيك للايام

کده يا حبيبي فکري اتحير
کده بتصدقني عني كلام

عَمَّا كَرِهَ الْبُورِ فَتَقَبَّلْهُ

— والطبع فسارعت لهذه الأعمال الدينية التي تتسلسل الحديث عن موضوع مهمتها ولهم متعلقاتنا الإسلامية مثل الحج، شهر رمضان، الغفرل من ابداع الخالق والخلقي جمال الطبيعة والجلاب وقصدت بهذا العمل ان يكون به نوع من الموسقى لاجل اذني المسلمين من الجنسين لان ذلك كاملا تقديرا وتهيئة من القضايا الدينية وشأننا ان نبدأ ونحن نعيش تلك المواقف بل ان نطرح

وَأَمَّا لِمَنِ لَمْ يَجِدْ أَهْلًا فَلْيُحْسِنِ إِلَى الْيَتَامَىٰ
فِي مَوَارِيثِهِمْ وَكَانَ الْيَتَامَىٰ فِي مَوَارِيثِهِمْ
بِأَعْيُنِنَا ذُرِّيَّتُنَا الْمَسْكُونَةُ فِي مُسْتَضَرَّتِهَا
وَأَنزَلْنَاهَا فَيُحْسِنِ وَالِدُهَا ذُنُوبَهُمْ
فِي مَوَارِيثِهِمْ وَكَانَ الْيَتَامَىٰ فِي مَوَارِيثِهِمْ
بِأَعْيُنِنَا ذُرِّيَّتُنَا الْمَسْكُونَةُ فِي مُسْتَضَرَّتِهَا
وَأَنزَلْنَاهَا فَيُحْسِنِ وَالِدُهَا ذُنُوبَهُمْ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

کتابخانه